mônica

Nº 108

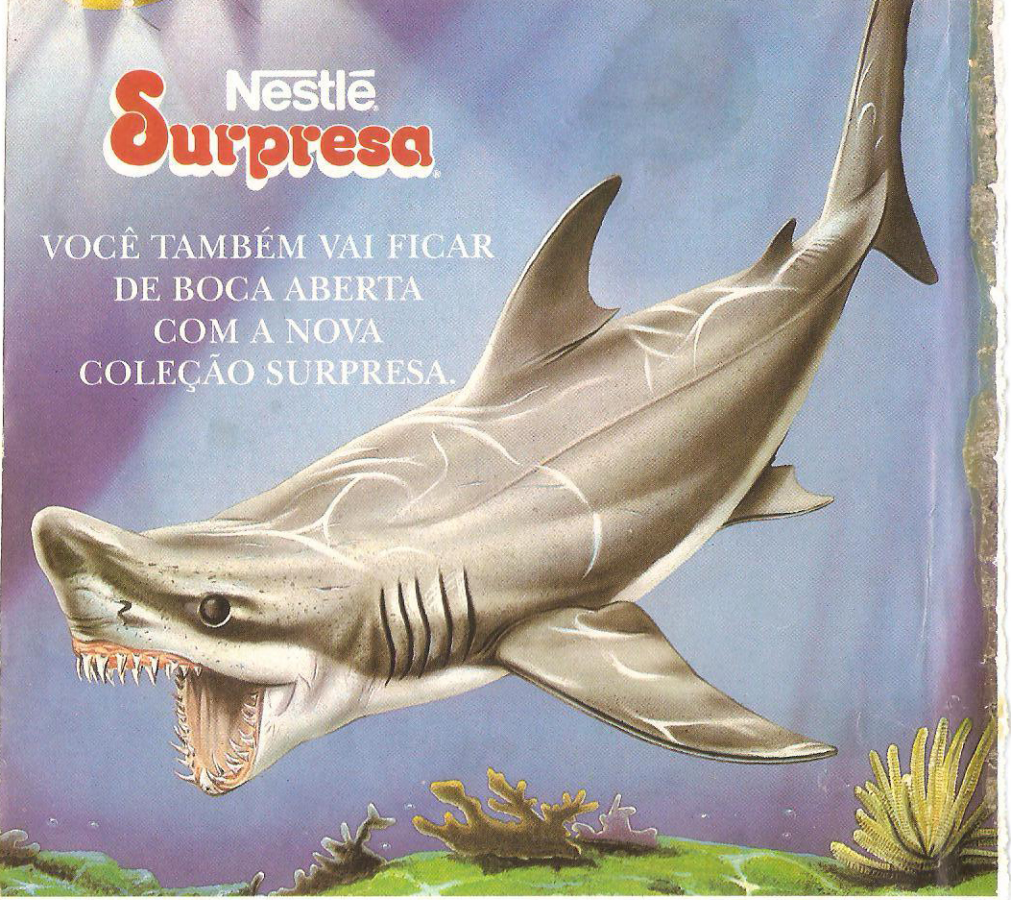
EDITORA GLOBO

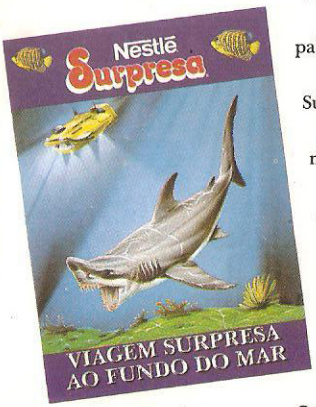
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,80
00108
ISSN 0104-2882
9 770104 288000
PORTUGAL ESC270$00

Nestlé Surpresa

VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR DE BOCA ABERTA COM A NOVA COLEÇÃO SURPRESA.



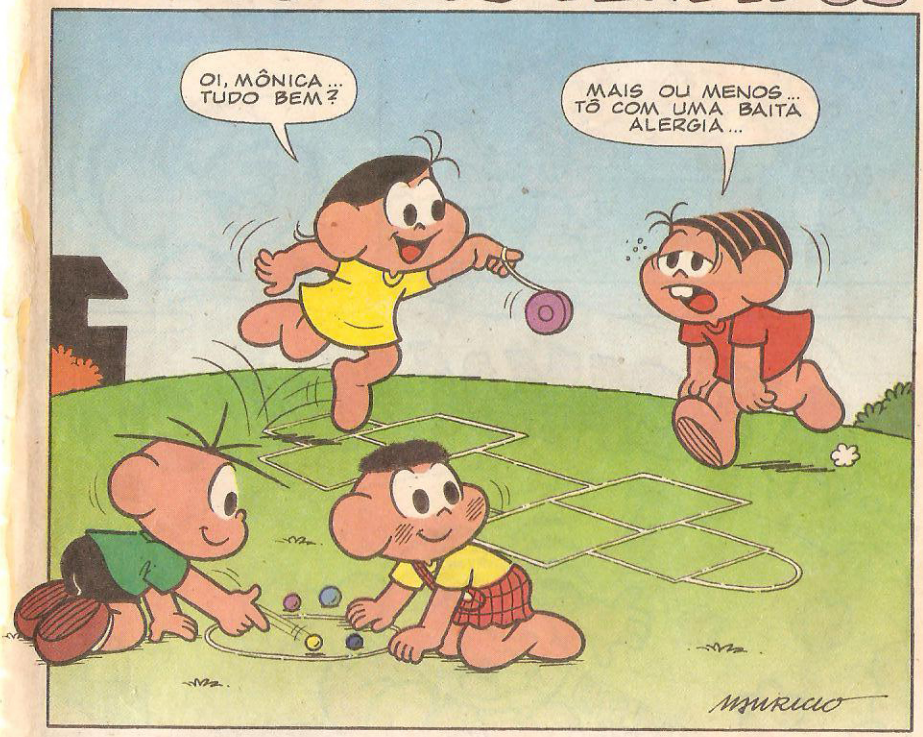


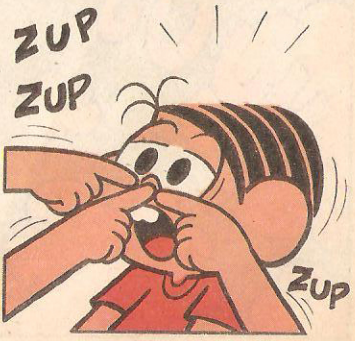
Agora você já pode ter em casa tubarões, polvos, baleias, anêmonas, peixes-palhaços e outras maravilhosas criaturas do fundo do mar que o seu chocolate Surpresa traz em 30 novas figurinhas com um novo álbum. Vista a roupa de mergulho, ponha os óculos, as nadadeiras e vá correndo até a esquina buscar o seu chocolate Surpresa. Vai ser uma aventura muito gostosa.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

mônica

EM BUSCA DOS AMIGUINHOS PERDIDOS

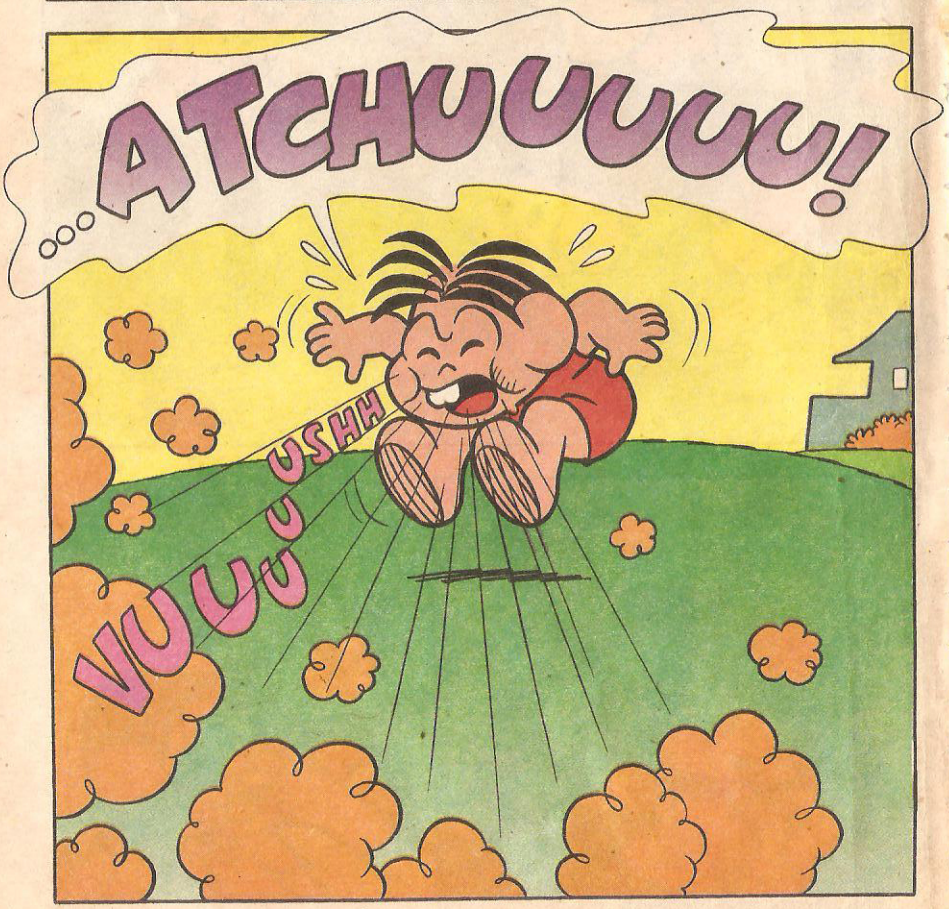




© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UFA! OBRIGADA, TURMA!
NÃO FOI NADA!
É QUE A GENTE NÃO PODE DEIXÁ-LA ESPIRRAR!
COM A SUA FORÇA, SERIA PERIGOSO!

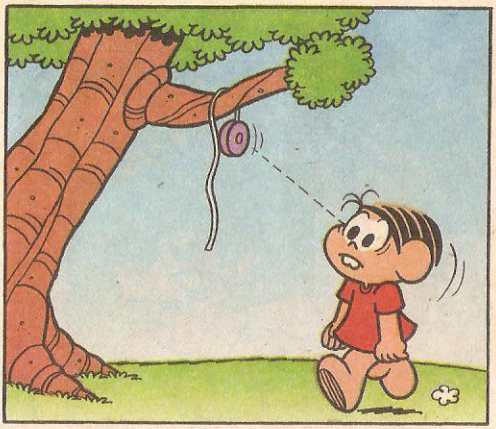
É MESMO!
IMAGINA OS ESTRAGOS QUE EU PODERIA CAUSA... A... AAA...


...ATCHUUUUU!
VUUUUUSHH

IH! VEIO DE REPENTE!
DESTA VEZ, NÃO DEU PRA SEGURAR, NÉ, TUR...

...TURMA?!

BELOS AMIGOS!
ME DEIXARAM FALANDO SOZINHA!



O IOIÔ DA MÁGALI!!
NO ALTO DAQUELA ÁRVORE!!

CÉUS!!
ISSO ME DEIXA COM UM PRESSENTIMENTO TERRÍVEL!

NÃO, A MAGALI AINDA NÃO VOLTOU PRA CASA!
O CASCÃO? NÃO, AINDA NÃO VEIO ALMOÇAR!
O CEBOLINHA NÃO VOLTOU!
POR QUÊ?
POR NADA! NÃO PRECISA FICAR PREOCUPADA, VIU?
EU NÃO ESTOU, VIU?
MEU DEUS!!
ONDE SERÁ QUE ELES FORAM PARAR?!
FRANJINHA!! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!!
QUAL É O PROBLEMA, MÔNICA?

EU DEI UM BAITA ESPIRRO...
AH, SIM!
TOME ESTA VITAMINA C, UMA VEZ AO DIA!
NÃO É ISSO!!
EU ACHO QUE MANDEI A TURMINHA PRO ESPAÇO!!
PUXA!
É... NEM SINAL DELES, MÔNICA!
E AGORA? ONDE ELES FORAM PARAR?
SEI LÁ!
SOU CIENTISTA, E NÃO ADIVINHO!
SÓ O TEMPO VAI NOS DIZER!
FIQUE LIGADA, MÔNICA! QUALQUER PISTA, ME AVISE! AÍ, SIM, PODEREMOS ENTRAR EM AÇÃO!
MAS, PISTA... COMO?

E ASSIM...
CASA DA MAGALI
BUÁÁÁÁ!!
CASA DO CASCÃO
BUÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!!
CASA DO CEBOLINHA

CASA DA MÔNICA
BUÁÁÁÁ!!

POR QUE CHORA, QUERIDA?
AFINAL, NOSSA FILHA FOI A ÚNICA DA TURMINHA QUE NÃO SUMIU!
EU SEI...SNIF! MAS TENHO PENA DAS OUTRAS MÃES!

IMAGINA COMO EU FICARIA SEM A MINHA FILHINHA...
BUÁÁÁ!!

SNIF! SE A MAMÃE SOUBESSE QUE FOI A FILHINHA DELA A CULPADA PELO SUMIÇO DOS TRÊS...

...E AGORA, AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS DA NOITE...
CLIC

...PAIS DESESPERADOS PROCURAM SEUS FILHOS QUE SUMIRAM HÁ TRÊS DIAS...

CEBOLINHA...SE VOCÊ ESTIVER NOS OUVINDO... VOLTA PRA CASA!!

MAGALI! VOLTA PRA CASA! A MAMÃE FEZ BOLO, OLHA!!

CASCÃO, SE VOCÊ VOLTAR PRA CASA, NÃO VAMOS TENTAR OBRIGÁ-LO A TOMAR BANHO NUNCA MAIS... PROMESSA!!
BUÁÁÁ!

BUÁÁÁ!!
E AGORA, AS NOTÍCIAS DO MUNDO!

MISTÉRIO NA CHINA! PLANTAÇÕES E MAIS PLANTAÇÕES ESTÃO SENDO DEVASTADAS POR ALGUM NOVO TIPO DE PRAGA!

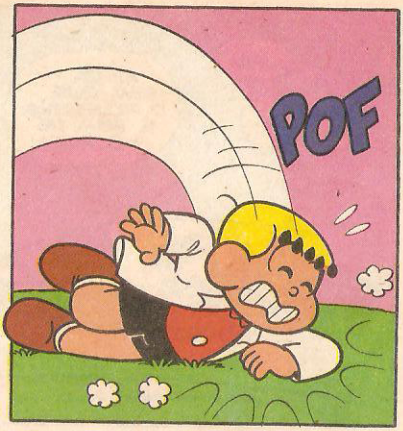
OS ESPECIALISTAS AINDA NÃO SABEM O QUE CAUSOU ISSO!
SÓ SE SABE QUE É MUITO RÁPIDO...

...E ATACA PREFERENCIALMENTE AS PLANTAÇÕES DE MELANCIA!
MELANCIA?!

ALÔ! FRANJINHA?
TEMOS UMA PISTA!

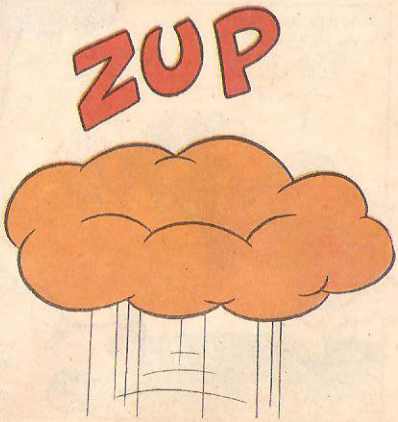
PRONTINHO, MÔNICA! NESTE RASTREADOR SUPERSÔNICO, VOCÊ ESTARÁ NA CHINA EM POUCAS HORAS!
ELE JÁ ESTÁ PROGRAMADO NA DIREÇÃO CERTA!
É SÓ VOCÊ APERTAR O BOTÃO!
QUAL?

ESTE?!
ZIUM


POF

UAU!
ESTE TRECO É RÁPIDO, MESMO!
JÁ ESTOU VENDO A CHINA... ACHO!

AGORA, TENHO QUE APERTAR ESTE BOTÃO... DESCER!


ZUP

UFA!
PAROU NA HORA!
AINDA BEM QUE O FRANJINHA É BOM DE MECÂNICA!

BOM... ACHO QUE ESTOU NA PISTA CERTA...

GRAUR!
XÔÔÔ! PASSA, SEU TIGRE BOBÃO!
MAGALI!
ESTA MELANCIA É MINHA!
GRRR!

NÃO, MAGALI! ACHO QUE É VOCÊ QUEM ELE QUER!
MÔNICA!!
ZUP ZUP ZUP

POF

VAMOS, MAGALI!
PRA CASA!
PUXA, MÔNICA! AQUELE SEU ESPIRRO, HEIN?

E OS OUTROS? ESTÃO BEM?
NÃO SEI! INFELIZMENTE NÃO OS ENCONTREI, AINDA!

UM MOMENTO!

ESTÃO DANDO UMA NOTÍCIA INTERESSANTE NO RÁDIO!
VOCÊ ENTENDE CHINÊS, MAGALI?

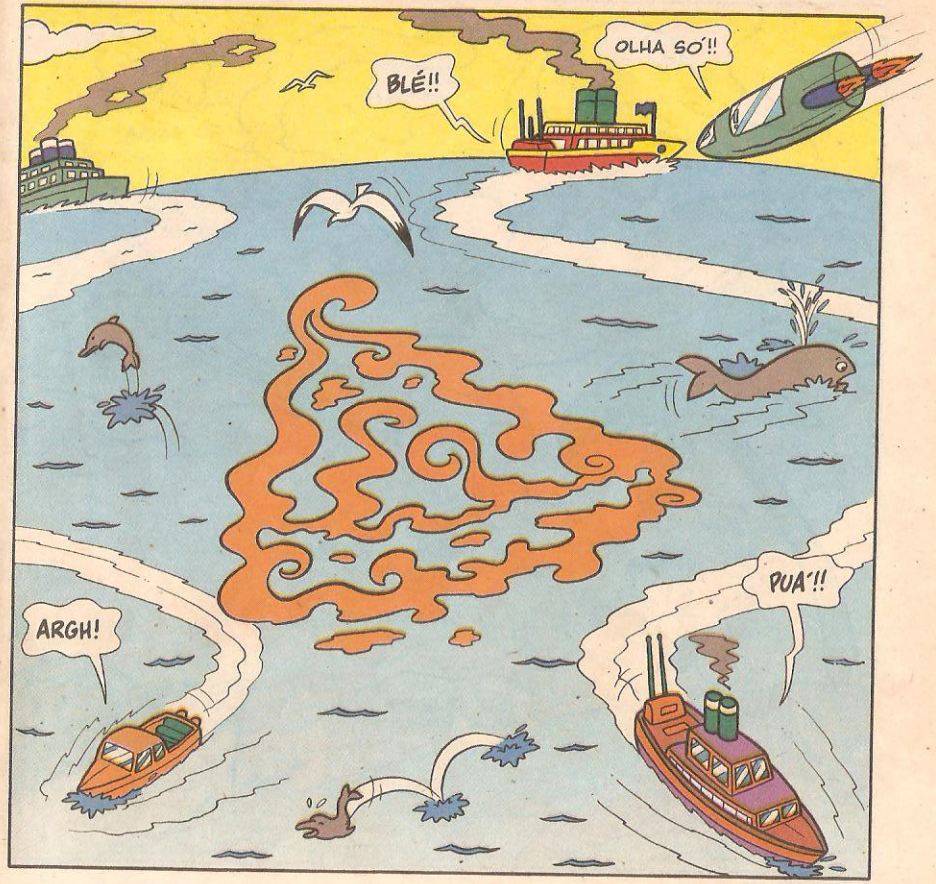
BOM... APRENDI UM POUQUINHO NESTES TRÊS DIAS! O SUFICIENTE PRA PERGUNTAR...
..."ONDE FICA O RESTAURANTE?"
"DÁ UM TECO DO SEU LANCHE?"
COISAS ASSIM...

NO RÁDIO ESTÃO DIZENDO!
"O HONORÁVEL MISTÉRIO NO HONORÁVEL TRIÂNGULO DAS BERMUDAS, NÉ?"
"DESPREZÍVEL MAU CHEIRO INSUPORTÁVEL OBRIGA TODOS OS NAVIOS A SE DESVIAREM DE LÁ, NÉ?"
OH!

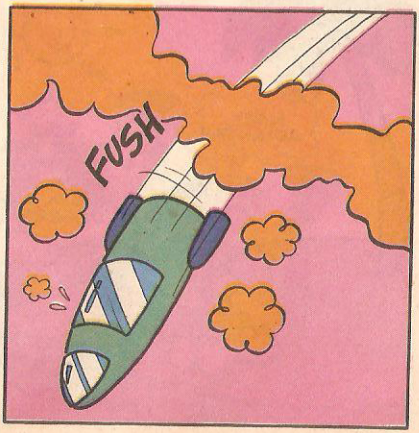
RÁPIDO, MAGALI!!
ACHO QUE TEMOS OUTRA PISTA!

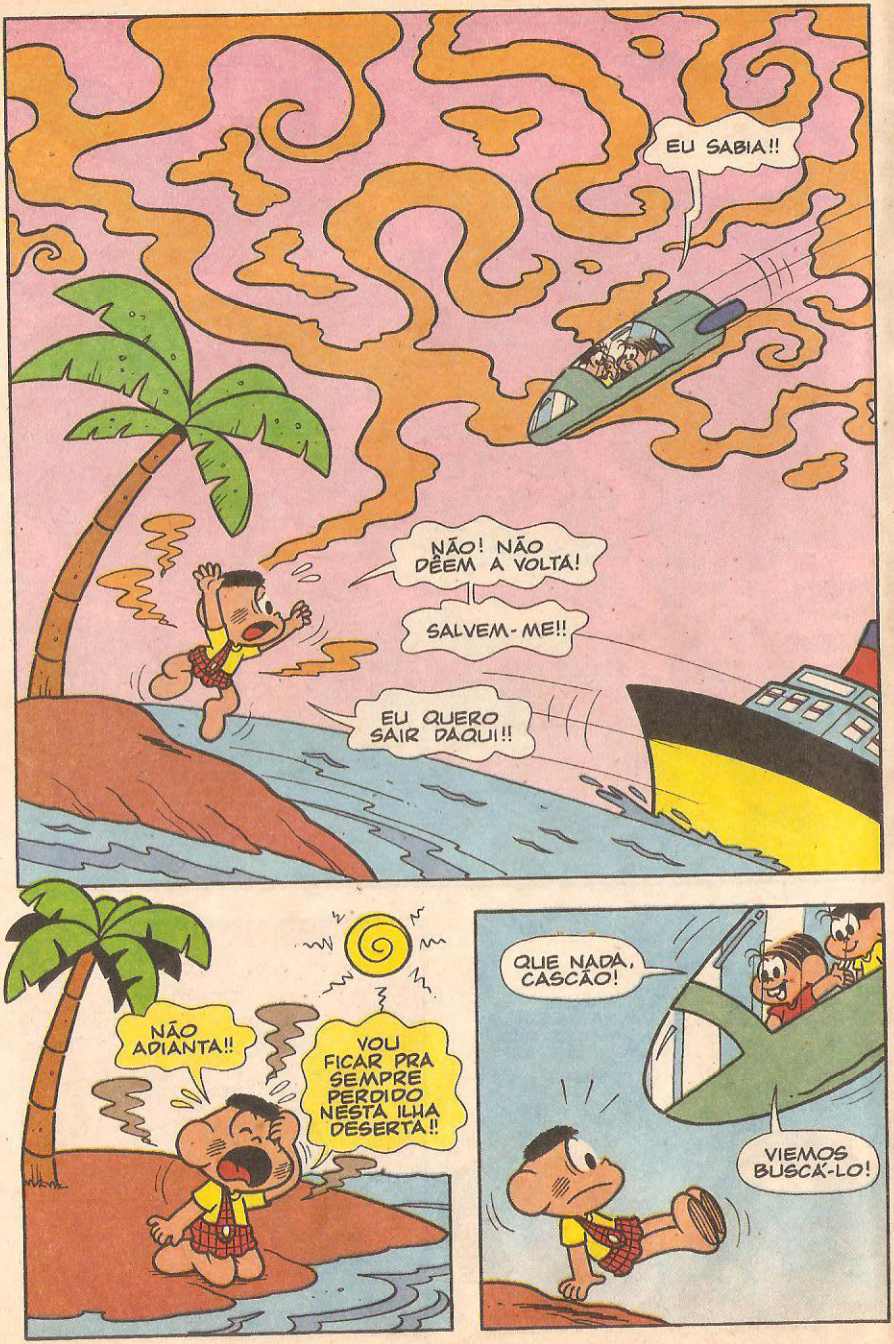
BOTÃO DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS... CADÊ, CADÊ...
AH! AQUI!
ZIUM

ASSIM...
ACHO QUE CHEGAMOS, MAGALI!
COMO VOCÊ SABE?


OLHA SÓ!!
BLÉ!!
PUA!!!
ARGH!

PREPARE-SE!
VAMOS ATRAVESSAR A CAMADA DE MAU CHEIRO!


FUSH!


EU SABIA!!
NÃO! NÃO DÊEM A VOLTA!
SALVEM-ME!!
EU QUERO SAIR DAQUI!!
NÃO ADIANTA!!
VOU FICAR PRA SEMPRE PERDIDO NESTA ILHA DESERTA!!
QUE NADA, CASCÃO!
VIEMOS BUSCÁ-LO!

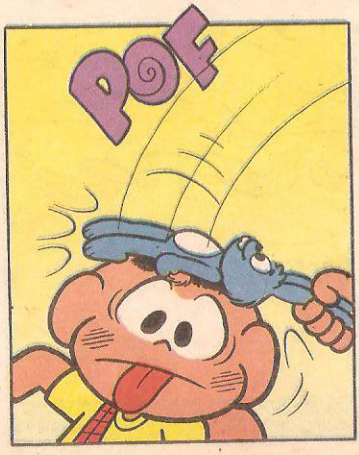
MÔNICA! MAGALI!
OLÁ!
MAS QUE ESPIRRO, HEIN, MÔNICA?
JÁ SEI! JÁ SEI!
DEIXA ISSO PRA LÁ!
VAMOS VOLTAR PRA CASA!
COMO?
ORAS! NO RASTREADOR SUPERSÔNICO DO FRANJINHA, E...
ZUUUM
¡AUUU!!

OH, NÃO!!
ACHO QUE, AO DESCER, APERTEI ALGUM BOTÃO QUE NÃO DEVIA!
E AGORA? COMO VAMOS VOLTAR?

PEDINDO CARONA EM ALGUM NAVIO!
NÃO ADIANTA! NENHUM DELES PÁRA, POR CAUSA DO CHEIRINHO DO CASCÃO!

ENTÃO, O CASCÃO TEM QUE PARAR DE SUAR!
NÃO CONSIGO!

ESTE CALOR E O MEDO DA ÁGUA!!
NÃO CONSIGO PARAR QUIETO! AÍ, EU SUO, E...


POF

PRONTO! AGORA, ELE TÁ MAIS CALMINHO!
VEJA! O VENTO ESTÁ DISSIPANDO O MAU CHEIRO!

UM NAVIO!!
IUHUU! AQUI! AQUI!
TUUUUU

CRIANÇAS NÁUFRAGAS!!
COMO VIERAM PARAR AQUI?
FOI UM ESPIRRO!

SÓ UMA COISA ME CHATEIA...
É... ELE VAI SER MAIS DIFÍCIL!
NÃO ACHAMOS O CEBOLINHA!

OLÁ... AS CLIANÇAS BLASILEILAS ACEITAM UM SUCO DE FLUTAS?
HUM!

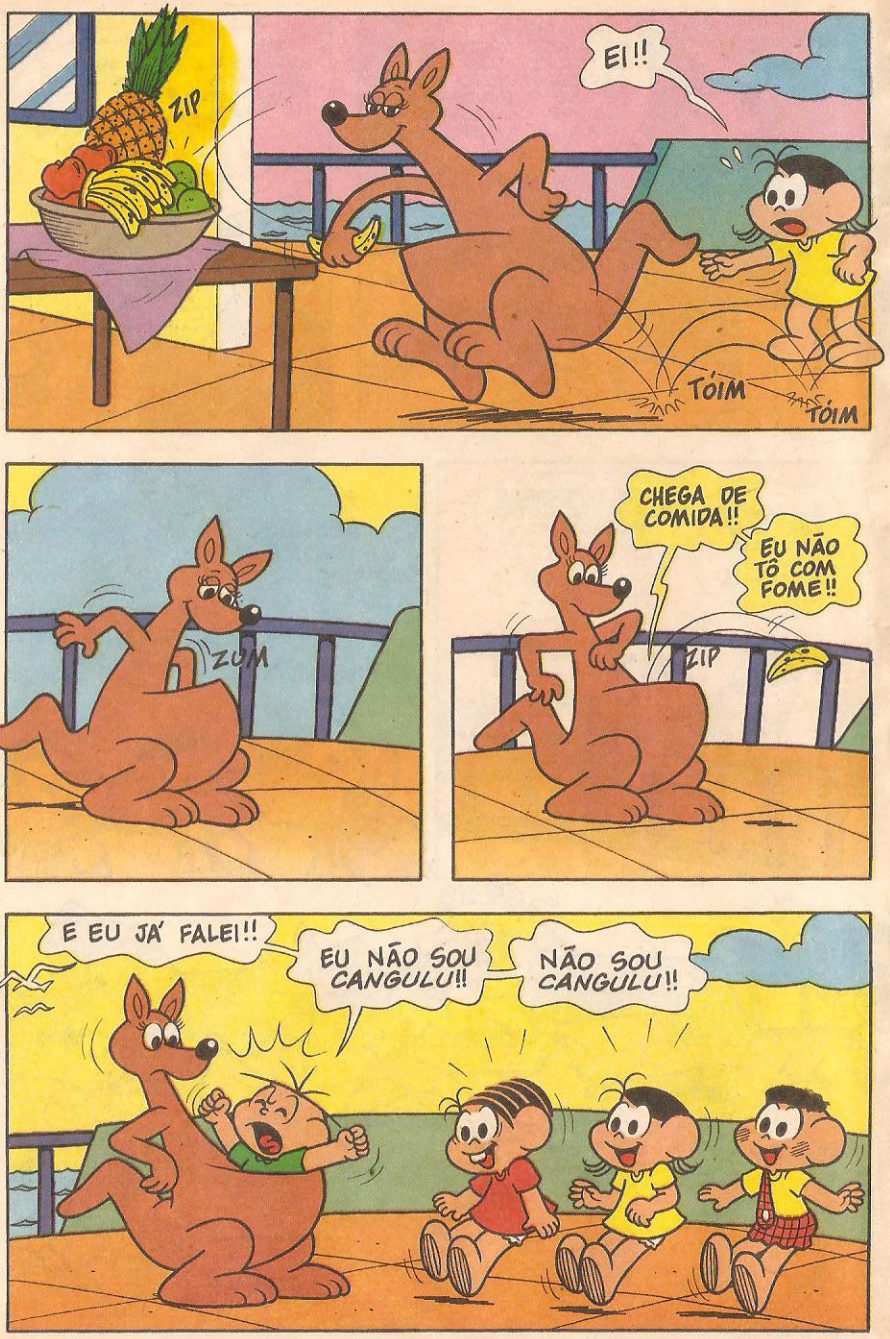
PEGUEI ESTA MANIA DE UM NATIVO NA AUSTRÁLIA!
GOZADO... VOCÊ FALA IGUAL A UM AMIGO NOSSO!
ELE FALAVA DE UM MODO ENGRAÇADO... DIGO... ENGLAÇADO! AH, AH!

FICAVA GRITANDO...
...EU NÃO SOU CANGULU!
EU NÃO SOU CANGULU!
AH, AH, AH, AH!

ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
SIM! ISSO PARECE O CEBOLINHA!
É!

CAPITÃO! TEMOS UMA EMERGÊNCIA!
PODERIA NOS LEVAR ATÉ A AUSTRÁLIA?

IMPOSSÍVEL! ESTAMOS VINDO DE LÁ! TRAZEMOS UM CARREGAMENTO DE GEMAS PRECIOSAS E ALGUNS CANGURUS PARA A AMÉRICA DO SUL!
DE PASSAGEM, PODEMOS DEIXÁ-LOS NO BRASIL!
MAS, AUSTRÁLIA DE NOVO, SÓ DAQUI A UNS DOIS MESES!
É... VAMOS TER QUE VOLTAR SEM O CEBOLINHA!
QUE PERIGOS ELE PODE ESTAR PASSANDO...
FOME... FRIO...
FECHEM OS PORTÕES!!
UM DOS CANGURUS ESCAPOU!!
PEGUEM-NO!!
PÓIM
PÓIM
PÓIM
OLHEM!!


ZIP
EI!!
TOIM
TOIM
ZUM
CHEGA DE COMIDA!!
EU NÃO TÔ COM FOME!!
ZIP
E EU JÁ FALEI!!
EU NÃO SOU CANGULU!!
NÃO SOU CANGULU!!

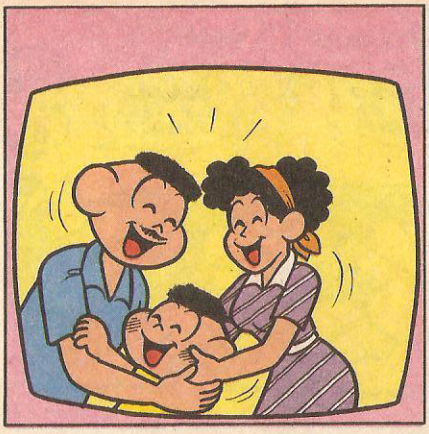
CEBOLINHA!!
TE ACHAMOS!
VIVAA!
TULMA?!
O QUE ESTÃO FAZENDO NA AUSTLALIA?!
OLA,OLA, ELE VEIO JUNTO?

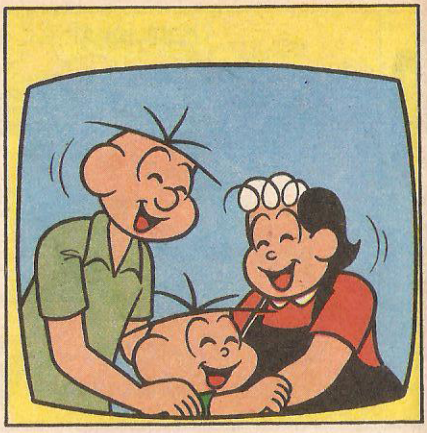
NÃO ESTAMOS NA AUSTRÁLIA!
ESTAMOS NUM NAVIO... A CAMINHO DE CASA...
TUUUU

DIAS DEPOIS...
O CUSTO DE VIDA SUBIU!
GREVE AQUI! GREVE ALI!
A POLÍCIA AINDA NÃO ACHOU OS SEQUESTRADORES!
FINAL DE SEMANA COM CHUVA!

E, FINALMENTE, UMA BOA NOTÍCIA!
AS CRIANÇAS DESAPARECIDAS REAPARECERAM!

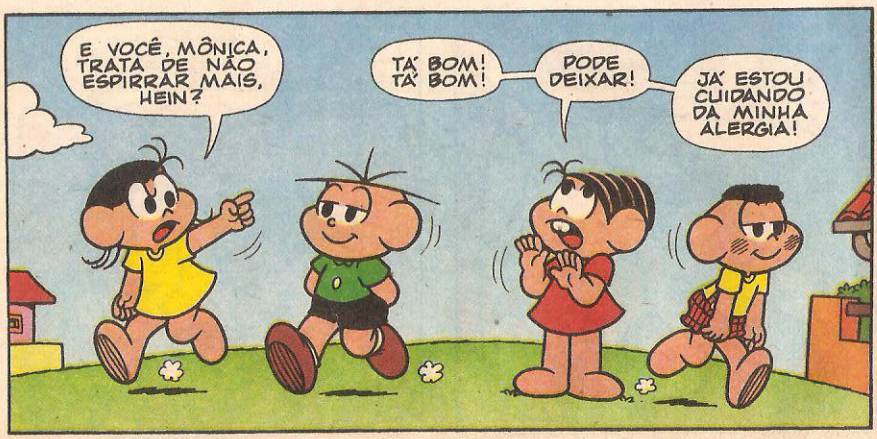
OS PAIS, FELIZES, RECEPCIONARAM AS TRÊS...





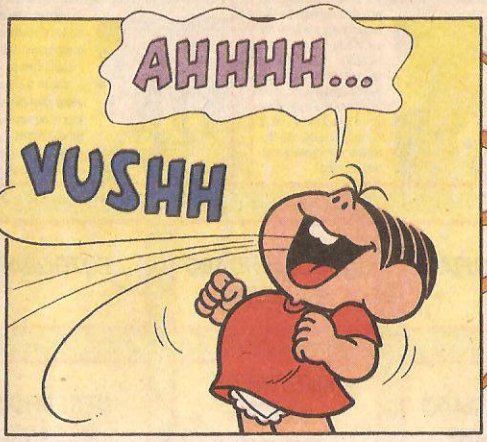
...OU MELHOR... ÀS QUATRO!!

ASSIM...
QUE BOM QUE TUDO TERMINOU, HEIN?
Ô!

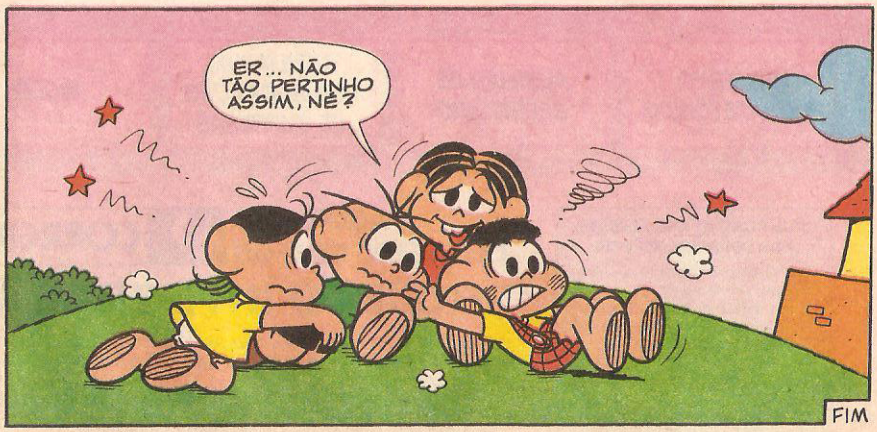

E VOCÊ, MÔNICA, TRATA DE NÃO ESPIRRAR MAIS, HEIN?
TÁ BOM! TÁ BOM!
PODE DEIXAR!
JÁ ESTOU CUIDANDO DA MINHA ALERGIA!

É BOM, MESMO!
COM ESSA SUA FOLÇA, NUNCA SE SABE!
PODEM DEIXAR! A ÚNICA COISA QUE EU VOU DAR, AGORA...

...É UM IMENSO SUSPIRO DE ALÍVIO POR VOCÊS ESTAREM DE VOLTA, PERTINHO DE MIM...


AHHHH...
VUSHH

BONC
TUM
TUM


ER... NÃO TÃO PERTINHO ASSIM, NÉ?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o se lento e capacidade criativa. Nosso método d terpretação e representação da forma, utiliza tografia para mostrar as várias etapas da elabora do desenho, do esboço ao acabamento. O dese da cabeça e do corpo mano, o sombreame perspectiva, desenho modas, plantas, anim a criação e execução peças publicitárias. A tura a aquarela, pas guache e óleo e as c serão alguns dos vá tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

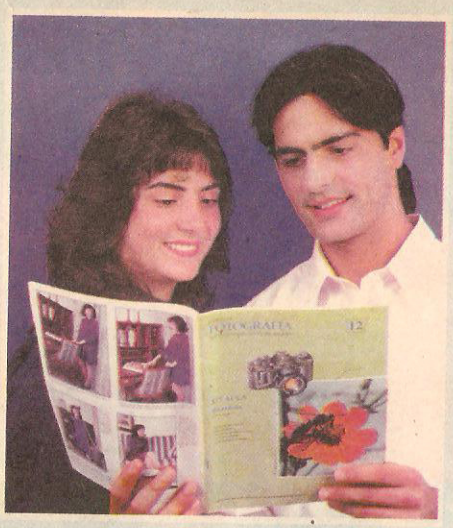
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segura e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMÉM COMO 3.200.000 ESSOAS QUE JÁ ESUDARAM NA MAIOR E AIS PERFEITA ORGAIZAÇÃO DE ENSINO DISTÂNCIA DO PAÍS!

Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, ofereo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresen- de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de os dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência ica para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de ressão acompanhando em detalhes alização dos mais variados trabalhos. urso visa incentivar o seu talento para alização de lindas peças em termos a- dores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA ZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO 108

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

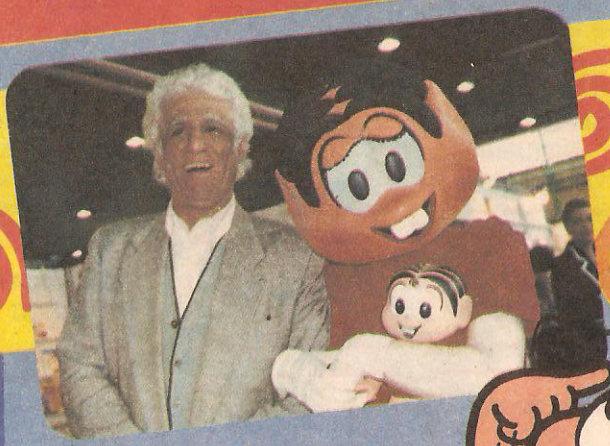
Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

ZIRALDO, MALUQUINHO PELA MÔNICA

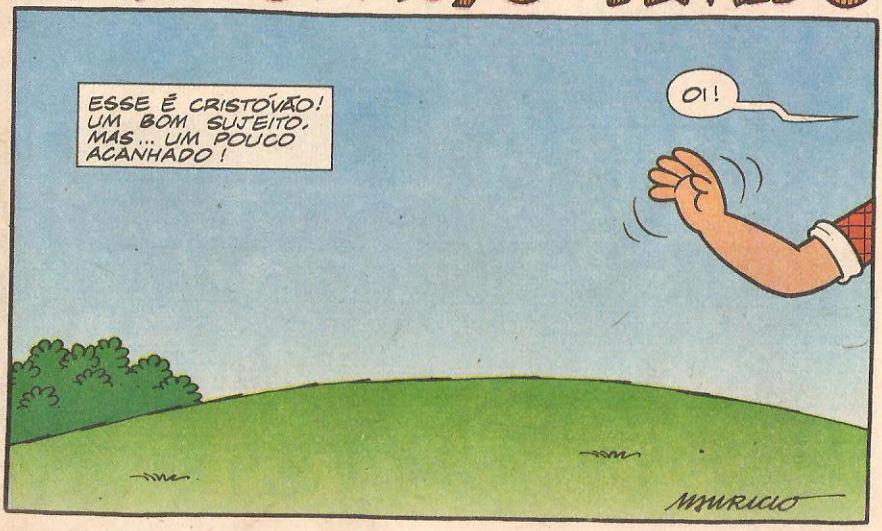


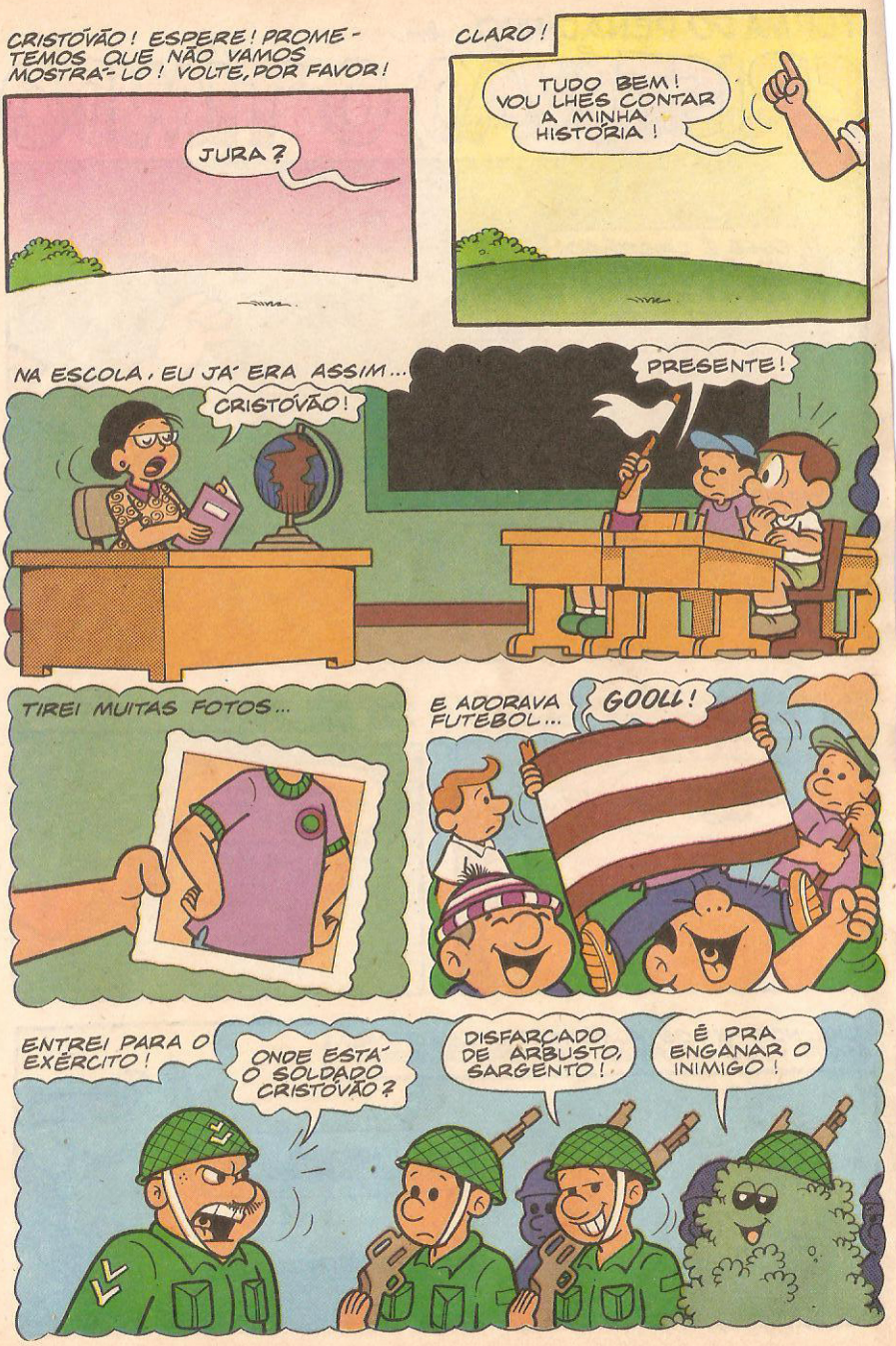
Entre as personalidades que visitaram o Stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Bolonha, Itália, estava Ziraldo, nosso ilustrador-mor, que não escapou de um abraço bem dado da Mônica. Afinal, desde quando Mauricio de Sousa iniciava suas tiras nos jornais, Ziraldo já lhe dava todo apoio.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

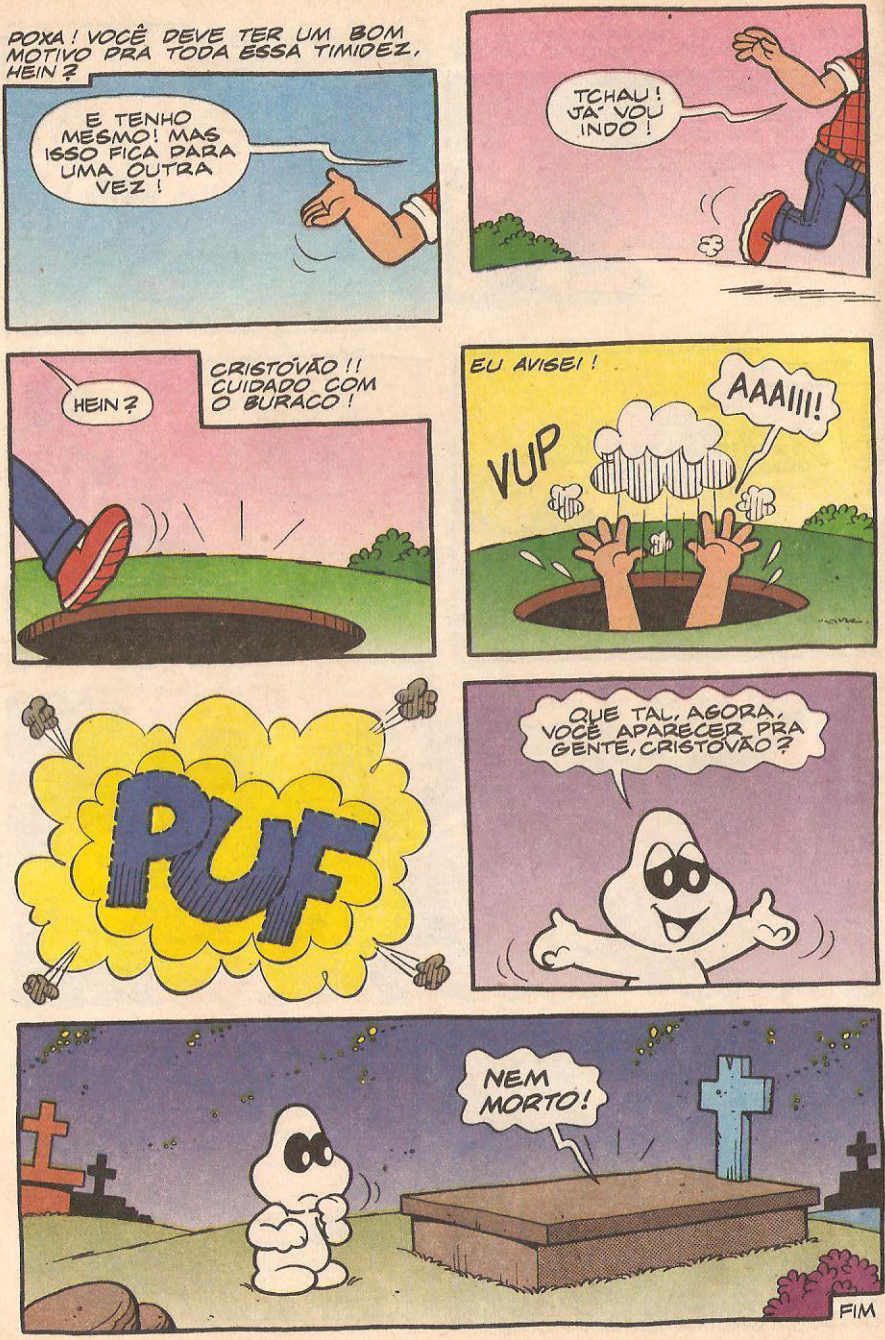
TURMA DO PENADINHO em

CRISTÓVÃO, O TÍMIDO

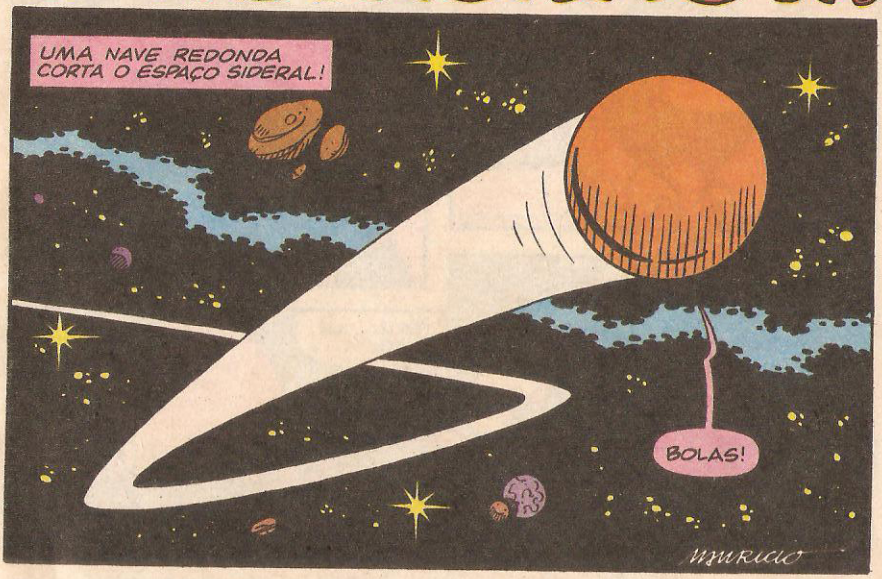


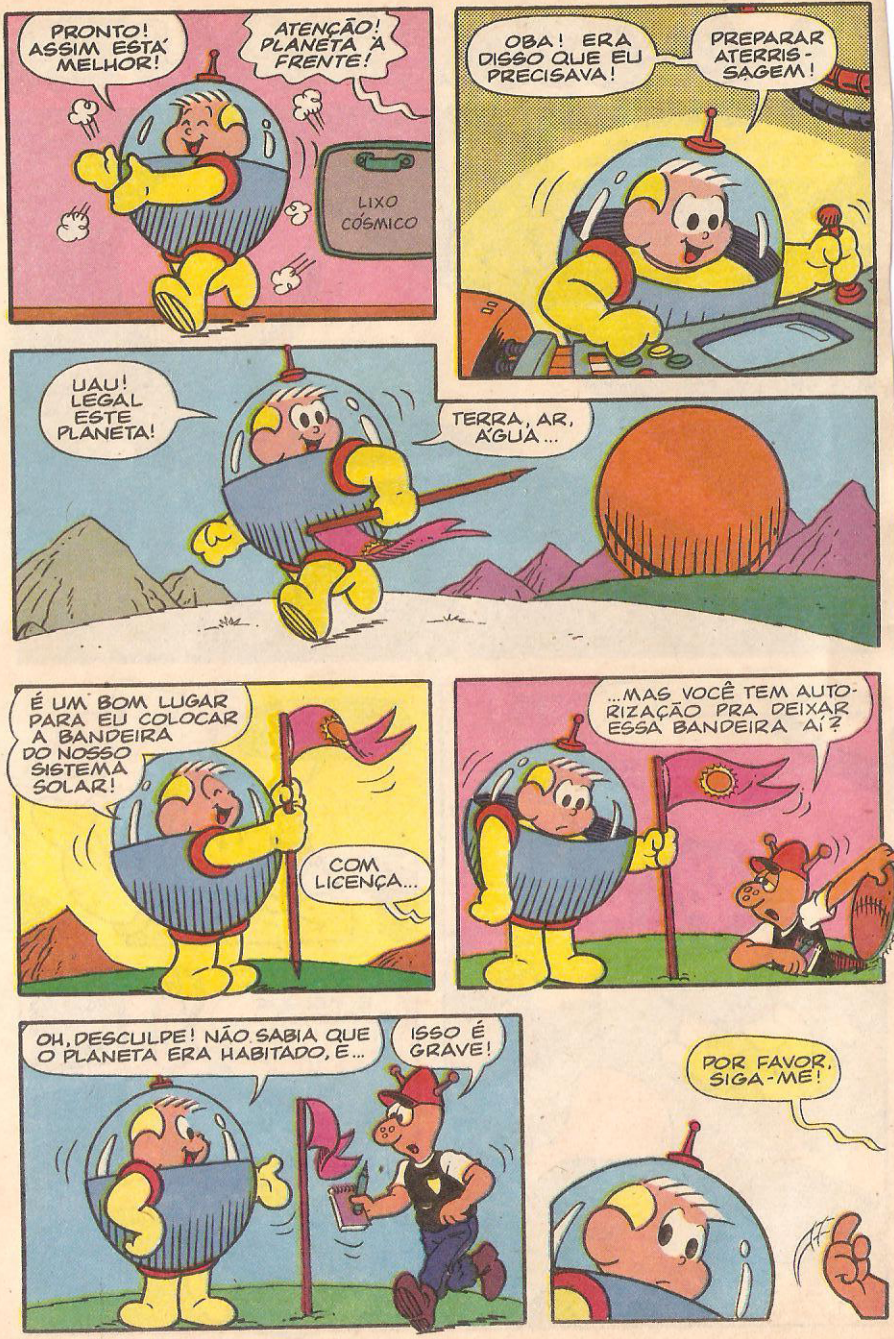

CRISTÓVÃO! ESPERE! PROMETEMOS QUE NÃO VAMOS MOSTRÁ-LO! VOLTE, POR FAVOR!
JURA?
CLARO!
TUDO BEM! VOU LHES CONTAR A MINHA HISTÓRIA!
NA ESCOLA, EU JÁ ERA ASSIM...
CRISTÓVÃO!
PRESENTE!
TIREI MUITAS FOTOS...
E ADORAVA FUTEBOL...
GOOL!
ENTREI PARA O EXÉRCITO!
ONDE ESTÁ O SOLDADO CRISTÓVÃO?
DISFARÇADO DE ARBUSTO, SARGENTO!
É PRA ENGANAR O INIMIGO!

MAS, COM O TEMPO, VOCÊ FOI PERDENDO A TIMIDEZ, NÃO É?
BEM... MAIS OU MENOS!
E AS GAROTAS?
TIVE UM MONTÃO!
ÓTIMO!
TODAS POR CORRESPONDÊNCIA!
MAS, UM DIA TOMEI CORAGEM E SAÍ AS RUAS!
FOI ÓTIMO ME SENTIR UMA PESSOA NORMAL...
UM DIA, ME CASEI!
ACEITO!
É E ESSA É TODA A HISTÓRIA!


POXA! VOCÊ DEVE TER UM BOM MOTIVO PRA TODA ESSA TIMIDEZ, HEIN?
E TENHO MESMO! MAS ISSO FICA PARA UMA OUTRA VEZ!
TCHAU! JÁ VOU INDO!
HEIN?
CRISTÓVÃO!! CUIDADO COM O BURACO!
EU AVISEI!
AAAIII!
VUP
PUF
QUE TAL, AGORA, VOCÊ APARECER PRA GENTE, CRISTÓVÃO?
NEM MORTO!
FIM

O ASTRONAUTA




PRONTO! ASSIM ESTÁ MELHOR!
ATENÇÃO! PLANETA À FRENTE!
LIXO CÓSMICO
OBA! ERA DISSO QUE EU PRECISAVA!
PREPARAR ATERRIS-SAGEM!
UAU! LEGAL ESTE PLANETA!
TERRA, AR, ÁGUA...
É UM BOM LUGAR PARA EU COLOCAR A BANDEIRA DO NOSSO SISTEMA SOLAR!
COM LICENÇA...
...MAS VOCÊ TEM AUTORIZAÇÃO PRA DEIXAR ESSA BANDEIRA AÍ?
OH, DESCULPE! NÃO SABIA QUE O PLANETA ERA HABITADO, E...
ISSO É GRAVE!
POR FAVOR, SIGA-ME!

MAIS UM DAQUELES ESTRANHOS!
E SEM AUTORIZAÇÃO!
HUM...

VOCÊS NÃO APRENDEM MESMO, NÉ?
ASSINE ESTE DOCUMENTO EM TRÊS VIAS!

PRONTO!
AGORA, SIGA-ME!

ENTREGUE ALI NO SETOR DE IMIGRAÇÃO, CERTO?
SETOR DE IMIGRAÇÃO

MANDARAM QUE EU ENTREGASSE ISTO AQUI!
SETOR DE IMIGRAÇÃO

PRECISO SABER SE VOCÊ FAZ PARTE DE ALGUM SISTEMA SOLAR OU VIVE PERAMBULANDO POR AÍ!
BOM! EU SOU DA TERRA, E...

NESTE CASO, LEVE MAIS ISTO E ENTREGUE NO DEPARTAMENTO DE RESIDÊNCIA FIXA!
SETOR DE IMIGRAÇÃO

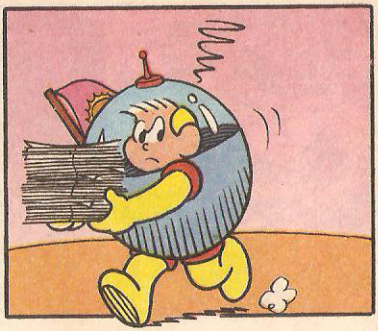
VOCÊ CHEGOU AQUI DE NAVE OU TELETRANSPORTADO?
DEPARTAMENTO DE RESIDÊNCIAS FIXAS

DE NAVE, MAS...
FALE COM O PESSOAL DA AERONÁUTICA!
DEPARTAMENTO DE RESIDÊNCIAS FIXAS

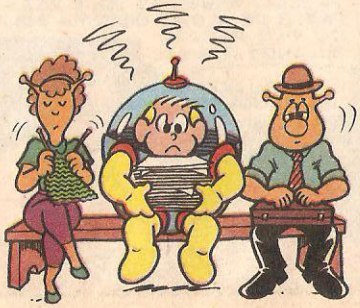
HUM... SUA NAVE É REDONDA OU QUADRADA?

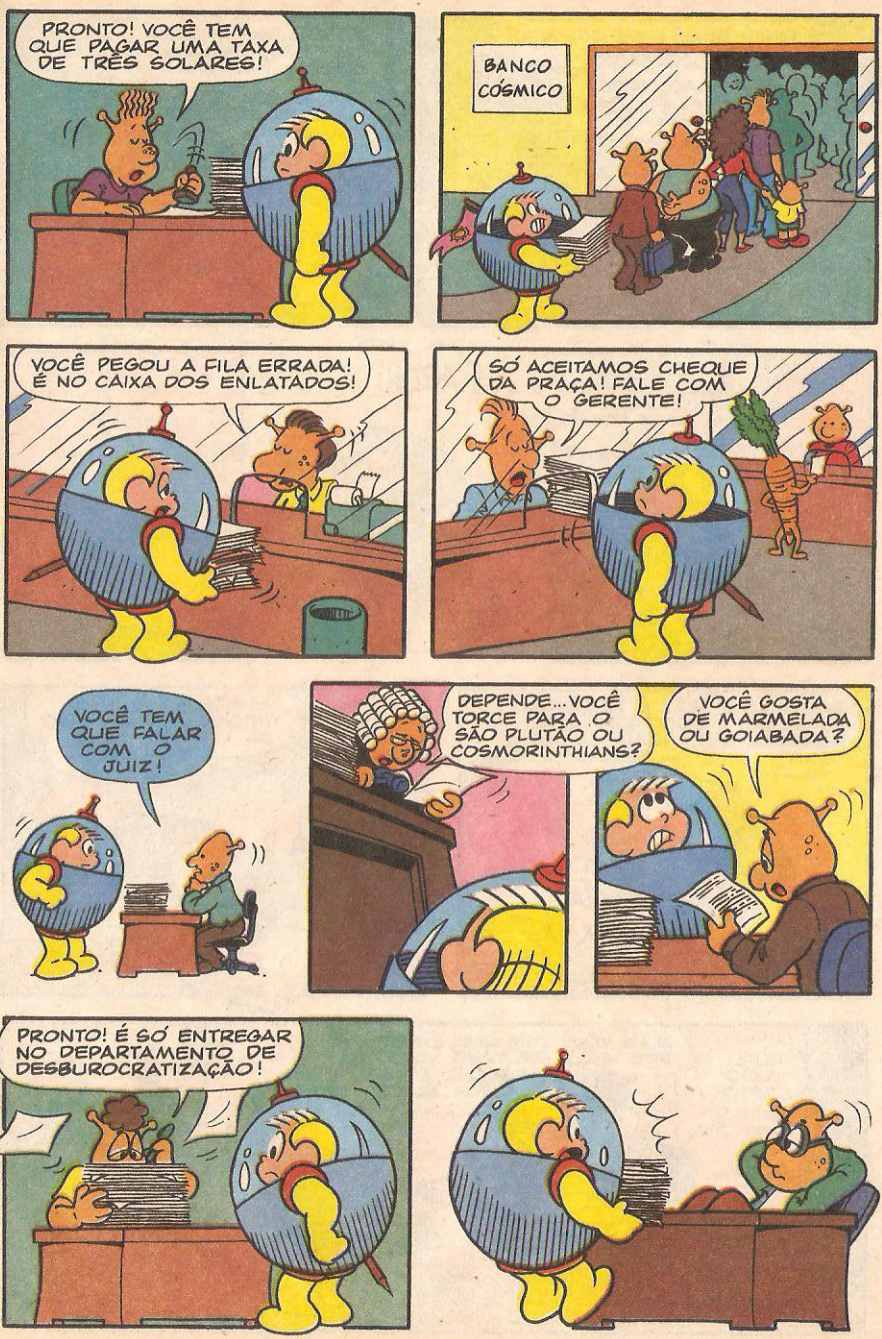
REDONDA, REDONDA, E DAÍ?
ONDE É QUE FICA O CONSELHO DE NAVES REDONDAS?

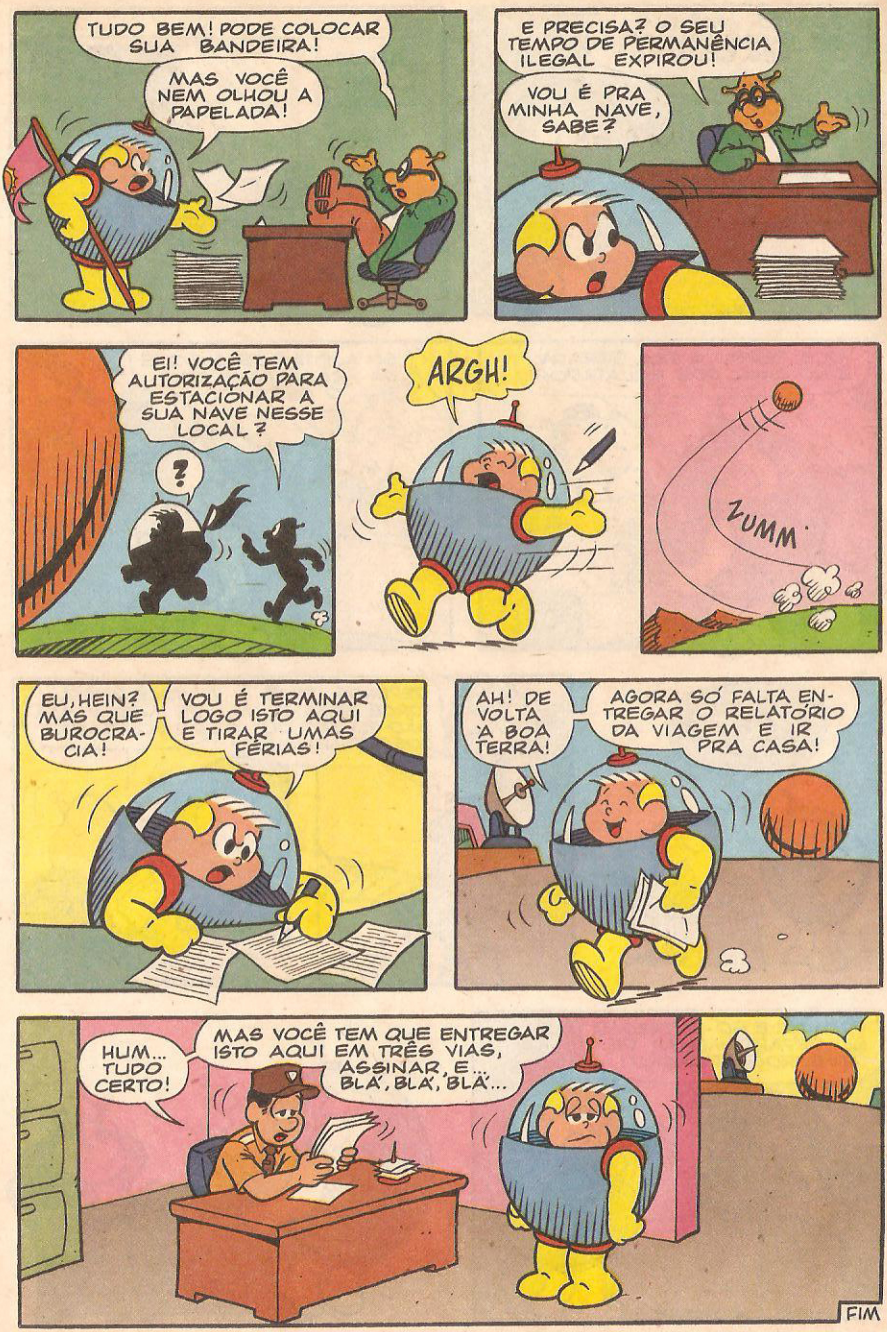
A SUA NAVE TEM AQUECIMENTO ELÉTRICO OU NUCLEAR?



O ELETRICISTA ESTÁ ALMOÇANDO! VOCÊ TERÁ QUE ESPERAR UM POUCO!




PRONTO! VOCÊ TEM QUE PAGAR UMA TAXA DE TRÊS SOLARES!
BANCO CÓSMICO
VOCÊ PEGOU A FILA ERRADA! É NO CAIXA DOS ENLATADOS!
SÓ ACEITAMOS CHEQUE DA PRAÇA! FALE COM O GERENTE!
VOCÊ TEM QUE FALAR COM O JUIZ!
DEPENDE... VOCÊ TORCE PARA O SÃO PLUTÃO OU COSMORINTHIANS?
VOCÊ GOSTA DE MARMELADA OU GOIABADA?
PRONTO! É SÓ ENTREGAR NO DEPARTAMENTO DE DESBUROCRATIZAÇÃO!


TUDO BEM! PODE COLOCAR SUA BANDEIRA!
MAS VOCÊ NEM OLHOU A PAPELADA!
E PRECISA? O SEU TEMPO DE PERMANÊNCIA ILEGAL EXPIROU!
VOU É PRA MINHA NAVE, SABE?
EI! VOCÊ TEM AUTORIZAÇÃO PARA ESTACIONAR A SUA NAVE NESSE LOCAL?
?
ARGH!
ZUMM
EU, HEIN? MAS QUE BUROCRACIA!
VOU É TERMINAR LOGO ISTO AQUI E TIRAR UMAS FÉRIAS!
AH! DE VOLTA À BOA TERRA!
AGORA SÓ FALTA ENTREGAR O RELATÓRIO DA VIAGEM E IR PRA CASA!
HUM... TUDO CERTO!
MAS VOCÊ TEM QUE ENTREGAR ISTO AQUI EM TRÊS VIAS, ASSINAR, E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

kinder OVO
em Kinderino sai de Férias!
POXA, KINDERINO... VOCÊ VAI MESMO EMBORA?
EU QUERIA IR COM VOCÊ...
kinder OVO COM SURPRESA
CALMA, PESSOAL! EU VOU APENAS TIRAR UMAS FÉRIAS NA MINHA TERRA!
MAS QUEM VAI TRAZER NOVAS SURPRESAS PRA GENTE?
ME LEVA COM VOCÊ?
HUMM... VOCÊS QUEREM SURPRESAS...
...ENTÃO ABRAM SEUS OVINHOS QUE VOU REALIZAR 4 DESEJOS DE UMA SÓ VEZ!
UÉ? MAS NÃO ERAM 3 DESEJOS?
CHOCOLATE...
CHOC! CHOC!
...UM BRINQUEDO...
UAU!
...E UMA SURPRESA!
UM AVIÃO!
E O 4º DESEJO?
SUBAM A BORDO, PESSOAL!
VUPT!
O 4º DESEJO É PASSAR JUNTOS FÉRIAS NA KINDERLÂNDIA!
OBAAA!
NÃO PERCAM AS NOVAS AVENTURAS NA KINDERLÂNDIA!!!
kinder OVO
REALIZA 3 DESEJOS DE UMA SÓ VEZ.

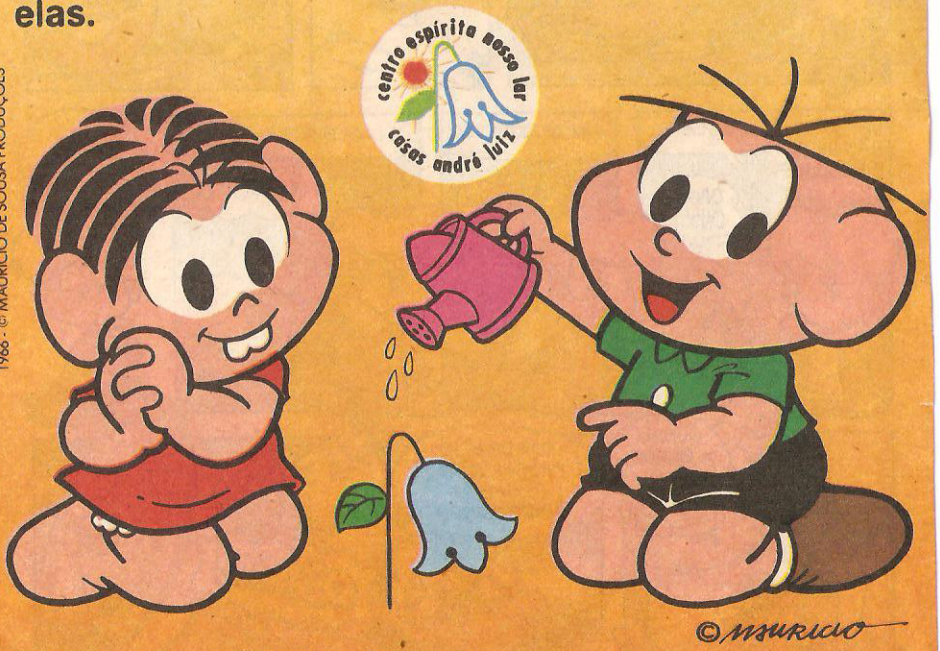
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.



1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

MÔNICA em PALAVRA de HONRA

PLOC O CHICLE DIVERTOSO
Resposta: Sapato
Responda no ato: o que dá sapo com pato?

IH, SUJOU!
ESSA É A MÔNICA, A MELHOR AMIGA DA MAGALI!

EI! POR ACASO VOCÊ NÃO OUVIU A NOSSA CONVERSA, OUVIU?

QUAL? QUE VOCÊ É GAMADÃO NA MAGALI? NÃO! NÃO OUVI NADA, NÃO!

ESCUTE, MÔNICA! PROMETE QUE NÃO VAI CONTAR NADA PRA MAGALI, TÁ?
BEM...

TÁ BOM, PROMETO!
PALAVRA?

PALAVRA!
AH! QUE BOM! ASSIM FICO DESPREOCUPADO!

IH! IH!

Resposta: Pioc Morancaxi

O CHICLE DIVERTOSO

PIOC

Um lado é morango, o outro abacaxi.
Quem errar é um Saci!

DIGA! DIGA! DIGA!
HUM...

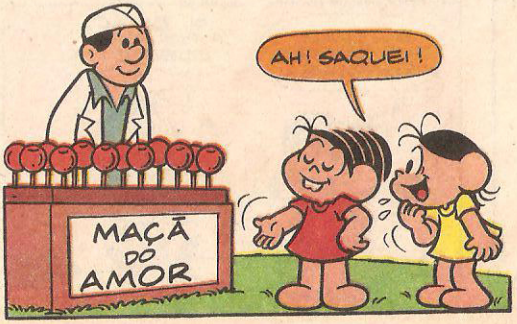
E QUEM SABE, DIGAMOS, QUE POR ACIDENTE, VOCÊ DESCUBRA POR SI MESMA?
ISSO! ENTÃO, DEIXA ESCAPAR!

SABE O RICARDINHO? ELE... TRÁ-LÁ-LÁ... A MAGALI!
TRÁ-LÁ-LÁ, O QUÊ?

O QUÊ? O QUE É ISSO?
CACOETE?

MAMÃO? MORANGO? MELANCIA?

O QUE FOI, MÔNICA?
PRA ONDE TÁ ME LEVANDO?


AH! SAQUEI!
MAÇÃ DO AMOR

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

E ENTÃO?
E ENTÃO PERGUNTO EU! VOCÊ NÃO TINHA SACADO?

SAQUEI, SIM! QUE TAVA COM FOME!
HUMPF!

OLHA SÓ!
TRÁ-LÁ-LÁ!
F
M

EFE-EME CORAÇÃO-ZINHO?
Ô MAGALI! VÊ SE DESCE LOGO ESSA FICHA!

DESCULPE, MÔNICA, MAS A ÚNICA FICHA QUE TENHO É DA MÁQUINA DE REFRIGERANTE!
AI!

CHEGA, MAGALI! DESSE JEITO VOCÊ NUNCA VAI FICAR SABENDO QUE O FABINHO TÁ SUPER A FIM DE VOCÊ!

JUURA? O FABINHO DA RUA DE BAIXO? AQUELE FOFINHO?
IH! ESCAPOU!

SÓ ME FAZ UM FAVOR, MÔNICA! POR VIA DAS DÚVIDAS, NÃO ESTOU SABENDO DE NADA, TÁ?
HÃ! TÁ BOM, NÃO DIGO!

AI, AI...
OI, MÔNICA!
EHR... OI!
250KG
250KG
AI, FABINHO, TENHO QUE TE CONFESSAR UMA COISA! HÃ... ACABEI SOLTANDO, SEM QUERER, AQUELE SEGREDO PRA MAGALI!
MAS FOI SEM QUERER!
JURA?!
UAU! VOCÊ É MESMO UMA AMIGONA, MÔNICA! FEZ O QUE EU SEMPRE TIVE VONTADE DE FAZER!
O QUE ELA DISSE?
POR QUE VOCÊ NÃO PODE CONTAR?
AH, NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
CONTA LOGO, VAI, VAI...
FIM

Bidu em AQUELA VELHA CONVERSA

MAURICIO

O que é geladinho como hortelã e docinho como uva?

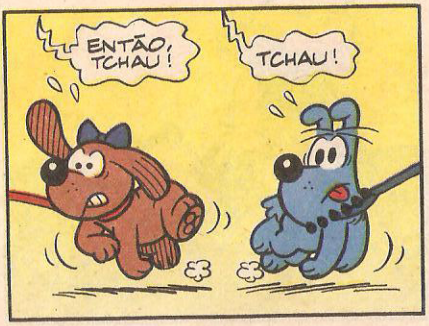
Piloc

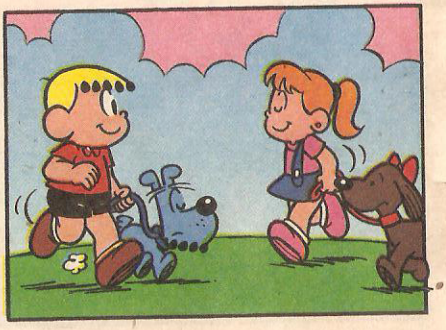
O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Piloc Hortelã

PIOR É FICAR ME USANDO COMO PRETEXTO!
PIOR É QUE ESTRAGOU MEU PASSEIO! ISSO, SIM!

BLÁ! BLÁ! BLÁ!
UAAAH!


ENTÃO, TCHAU!
TCHAU!



OI, SUA CACHORRINHA TEM TELEFONE?
DE NOVO?

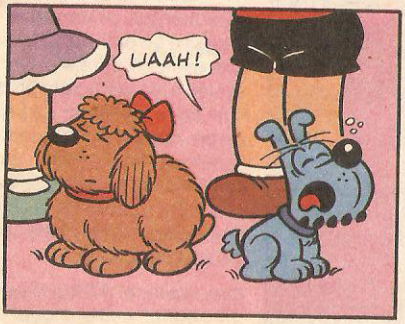
O VELHO PAPO DO TELEFONE?
NEM DIGA!

PIOR É TER QUE AGÜENTAR ESSA CONVERSA FURADA!
JÁ ESTOU ACOSTUMADO!

ENTÃO É ISSO! TCHAUZINHO!
TCHAU!

OI! A SUA CACHORRINHA TEM TELEFONE?
AI!

ESSE PAPO DE CACHORRINHA ENCHE, HEIN?
Ô! AINDA MAIS QUANDO ME CHAMO PEDRÃO!


UAAH!

É! SER CACHORRO É ISSO! ESTAR SUJEITO ÀS VONTADES DO DONO!

OPS!
MAS ATÉ QUE, DE VEZ EM QUANDO, VEM A RECOMPENSA!

CAHAM! NESSA EU ATÉ ME ADIANTO!
OI! A CACHORRINHA TEM TELE...

MAS O QUE É QUE DEU NESTE CACHORRO?
CAIM! CAIM!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

ALICE DE MELLO
Rio de Janeiro - RJ
Olá! Tenho 11 anos. Sou fã da turminha e gostaria de sugerir uma história em que seria inaugurada a "Academia da Mônica". Nesse lugar, todas as crianças poderiam fazer ginástica para entrar em forma. Ah!, a professora seria a Mônica. Que tal? Um beijão.

Olá, Alice! A Mônica adorou a idéia e aproveita para dar uma incrementada na sua sugestão. Além de ginástica essa academia deveria ter um grande espaço ao ar livre para jogos e brincadeiras e, é claro, uma lanchonete esperta para agradar a Magali. Escreva sempre.

CARLOS ALVES
Corumbá - MS
Oi! Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que os personagens visitassem vários países sem precisar tomar avião, barco ou ônibus. Seria assim: a Marina desenharia uma porta em cada país, todos entrariam e aprontariam pra valer! Um abraço.

Olá, Carlos! A turminha vai adorar pegar carona nos desenhos da Marina, embarcando em aventuras que prometem ser muito divertidas. Um abração.

TROCA-TROCA

FERNANDA BERG - Troca revistas da *Turma da Mônica*, figurinhas e papéis de carta - R. Dr. José Carlos, 76, apto. 201 - 40290-040 - Salvador - BA.

DAISY DE SOUZA - Troca correspondência, adesivos e papéis de carta - R. Nossa Senhora de Sion, 21 - 20731-300 - Rio de Janeiro - RJ.

DAMÍBIA MORO - Troca papéis de carta - R. Lima Filho, 324 - 58085-310 - João Pessoa- PB.

ANA GERMANO
Caicó - RN
Oi! Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica usasse óculos por uns tempos e os meninos começariam a xingá-la de "quatro olhos". Quando ela tirasse os óculos, os meninos voltariam a chamá-la de "baixinha, gorducha e dentuça". Um abraço.

Oi! O Do Contra não concorda com sua sugestão, Ana, afinal pra ele a Mônica é altinha, magrinha e dentinha e vai ficar lindinha de óculos. Abraços.

LUCIANA GARIBA
Curitiba - PR
Oi! Tenho 12 anos, minha personagem preferida é a Magali e eu bolei uma aventura especial para ela. Seria assim: a Magali ficaria presa num supermercado. Já pensaram como nossa querida comilona ficaria feliz com isso? No dia seguinte, a Magali voltaria para casa e todos estariam com muita saudade dela. Beijos.

Olá, Luciana! A Magali pede para contar que qualquer dia desses ela vai dar um jeitinho de ficar presa na padaria do Quinzinho, pois os sonhos, suspiros, pães doces, enfim todas as delícias que eles fazem por lá são simplesmente irresistíveis! Beijos.

MARIANA DE BARROS
Rio de Janeiro - RJ
Oi! Tenho 13 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a turminha fosse a um baile à fantasia e a Mônica ficaria apaixonada por um garoto vestido com uma roupa superlegal. No final da festa, ela descobriria que o tal garoto era o Cebolinha e, é claro, tudo terminaria em coelhadas. Beijos.

Oi, Mariana! A turminha, que adora uma bagunça, já está bolando fantasias engraçadíssimas para quando essa aventura acontecer. Será que a Mônica vai providenciar um modelito especial para o Sansão? É aguardar pra rir. Um grande abraço.

LETÍCIA DOS SANTOS
Cotia - SP
Olá! Tenho 10 anos e adoro a turminha! Posso sugerir uma história? Então, aí vai: a turminha visitaria uma indústria de sorvetes e aproveitaria para mostrar para todos os leitores como eles são fabricados. O título dessa aventura poderia ser "Conheça os sorvetes", que tal? Um beijo.

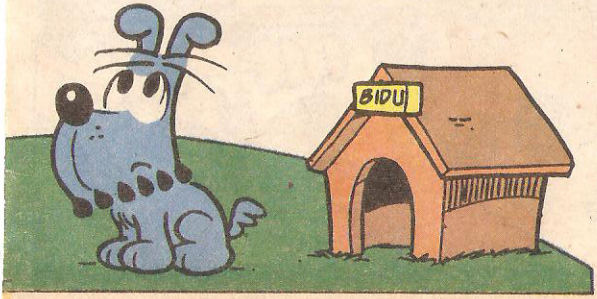
Olá, Letícia! A turminha está aqui torcendo para a Magali não ir, pois comilona do jeito que ela é, eles não conseguiriam mostrar como são fabricados os sorvetes. Escreva mais vezes.

PRISCILLA MORETTO
Florianópolis - SC
Oi! Tenho 13 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Magali iria ganhar um irmãozinho. Ela ficaria furiosa, deixando todos superpreocupados. Um belo dia, o bebê nasceria e todos viveriam felizes para sempre. Beijos.

Olá! Já pensou se esse bebê for tão comilão quanto a Magali, Priscilla? Escreva sempre. Beijos.

ELIANA YOGI
São Paulo - SP
Oi! Tenho 14 anos e sou fã de toda turminha, principalmente da Tina e de seus amigos. Aproveito para sugerir uma história em que o Cascão desse uns toques, ensinando aos leitores como jogar bem futebol. Beijos.

Oi, Eliana! O Cascão, que adora futebol, adorou a sua idéia. Ah!, ele pediu para perguntar se você também torce para o Coringão. Escreva contando, combinado?



NA BASE DA AMIZADE

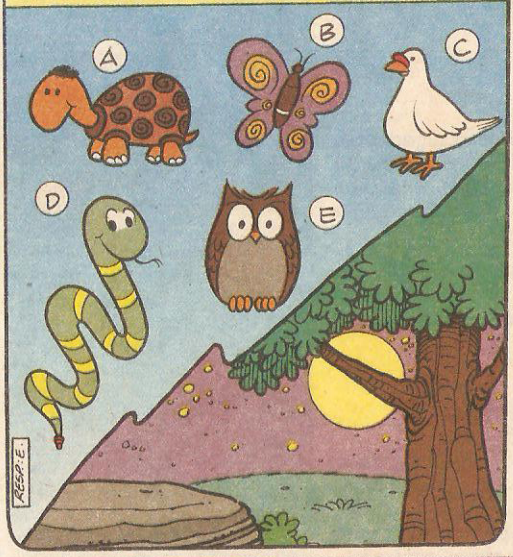
KÉCIO R. CUNHA - (13 anos) - Rua H, c. 24, quadra 22 - Cohatrac I - 65052-010 - São Luís - MA; THIAGO LOSKAM - (9 anos) - R. Carazinho 851, apto. 7 - 90460-290 - Porto Alegre - RS; CRISTIANE CAMPOS - (11 anos) - QNP, 12, conj. T, c. 33 - 72230-120 - Ceilândia - DF; ARETHA ALENCAR - (11 anos) - R. 19, 71, apto. 1108 - 74030-090 - Goiânia - GO; SILVANA ACCO - (12 anos) - R. Placidina de Araújo, 3045 - 95320-000 - Nova Prata - RS; AMANDA RODRIGUES - (13 anos) - R. Dr. Valdomiro Osório Valim, 308 - 13860-000 - Aguaí - SP; ANDRESSA MARQUES - (17 anos) R. Mal. Deodoro, 235, apto. 1901 - 80020-907 - Curitiba - PR; NATHALIE DA COSTA - (14 anos) - R. João Coelho, 260 - 13110-200 - Campinas - SP; REINALDO FILHO - (17 anos) - R. Apolinário Silva, 15-A - 41195-000 - Salvador - BA; BRUNA LIMA - (17 anos) - R. Governador Armando Sales, 500 - 19900-000 - Ourinhos - SP; FÁBIA LIMA - (15 anos) - R. Governador Armando Sales, 500 - 19900-000 - Ourinhos - SP; CAMILLO DA SILVA - (9 anos) - R. Estância Velha, 76 - 59130-520 - Natal - RN; CAROLINE ALBUQUERQUE - (14 anos) - R. Belarmino Cerqueira César, 800 - 18160-000 - Salto de Pirapora - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

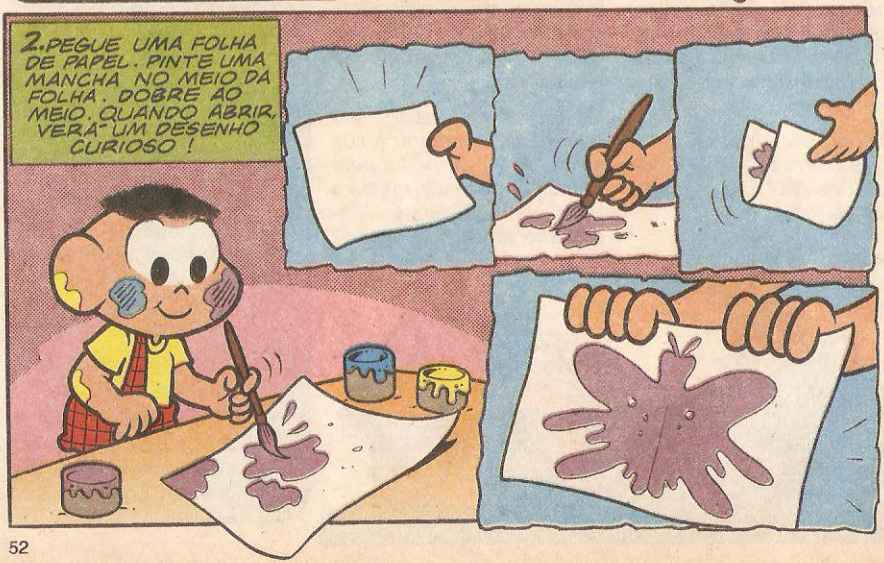
MAURICIO

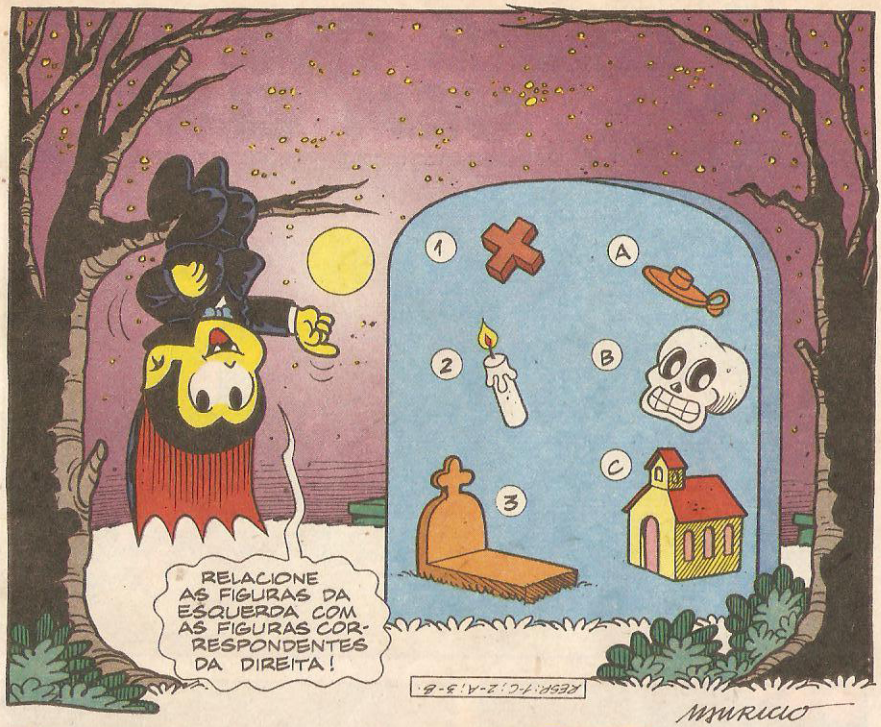
1. QUAL DOS ANIMAIS ABAIXO TEM HÁBITOS NOTURNOS E FICA NOS GALHOS DAS ÁRVORES ?

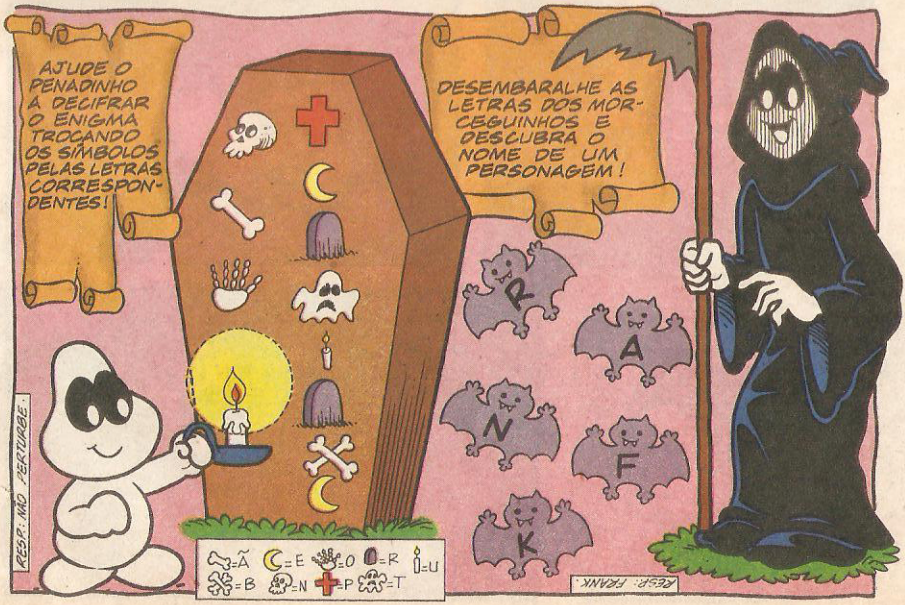


3. JUNTE AS LETRAS DAS BOLAS QUE SE ENCOSTAM E DESCUBRA UM PRODUTO QUE O CASCÃO NÃO GOSTA !

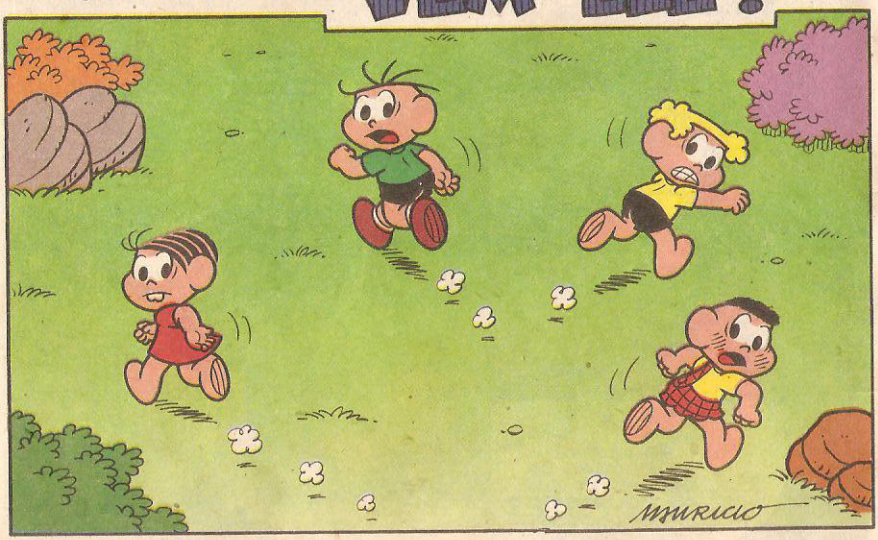
2. PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL. PINTE UMA MANCHA NO MEIO DA FOLHA. DOBRE AO MEIO. QUANDO ABRIR, VERÁ UM DESENHO CURIOSO !

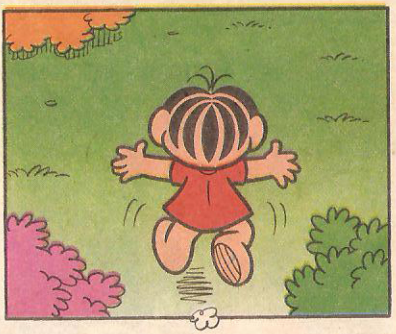


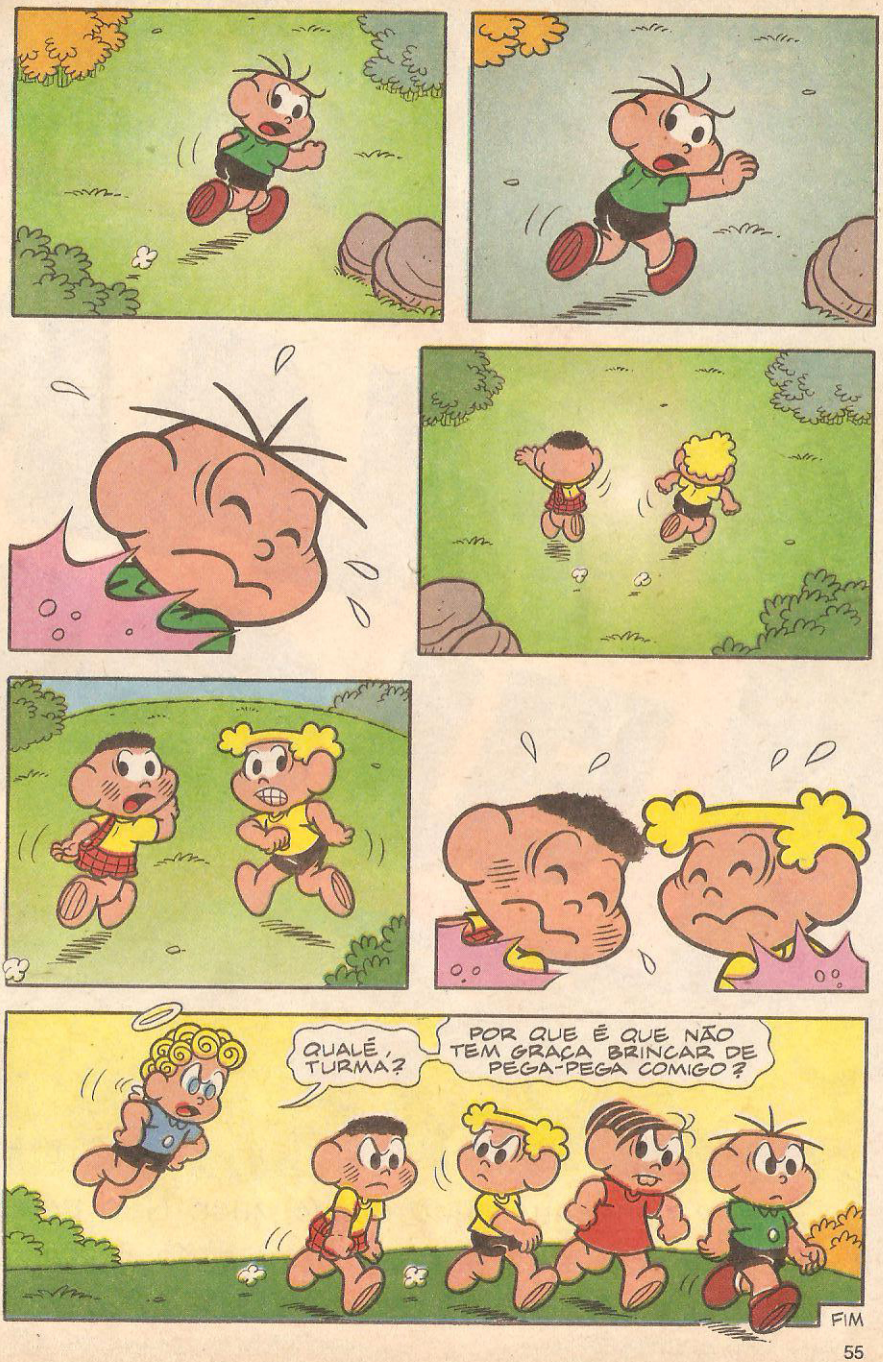

1
2
3
A
B
C
RELACIONE AS FIGURAS DA ESQUERDA COM AS FIGURAS CORRESPONDENTES DA DIREITA!
RESP: 1-C; 2-A; 3-B.
MAURICIO


AJUDE O PENADINHO A DECIFRAR O ENIGMA TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!
DESEMBARALHE AS LETRAS DOS MORCEGUINHOS E DESCUBRA O NOME DE UM PERSONAGEM!
R
A
N
F
K
=A =E =O =R =U
=B =N =P =T
RESP: NÃO PERTURBE
RESP: FRANK

A TURMA em CORRE QUE LÁ VEM ELE!






QUALÉ, TURMA?
POR QUE É QUE NÃO TEM GRAÇA BRINCAR DE PEGA-PEGA COMIGO?
FIM

DÊ O SEU GRITO DE GUERRA.

MAMÃE, EU QUERO!

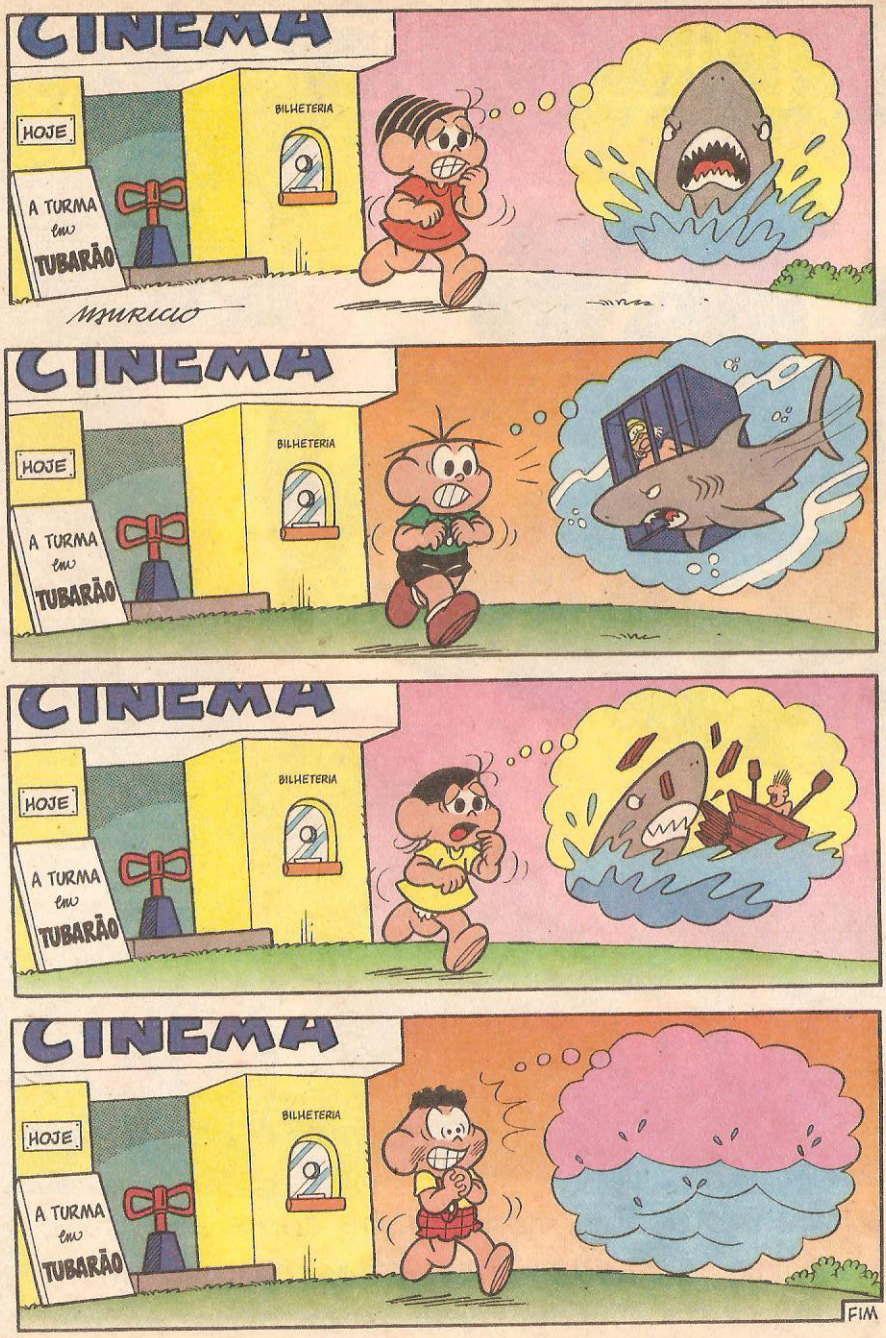
QUALIDADE ORTOPÉ

Criança consegue tudo o que quer. Não perca tempo e tenha na sua loja a coleção de tênis, botinhas e sandalinhas Infantus. Quando as mães olharem o design moderno, as cores alegres, o conforto, o acabamento e descobrirem que a qualidade é Ortopé, vão levar mais de um.

Infantus

mamãe eu quero.

ESCALA


CINEMA
HOJE
A TURMA em TUBARÃO
BILHETERIA
MAURICIO
CINEMA
HOJE
A TURMA em TUBARÃO
BILHETERIA
CINEMA
HOJE
A TURMA em TUBARÃO
BILHETERIA
CINEMA
HOJE
A TURMA em TUBARÃO
BILHETERIA
FIM

TURMA DO PENADINHO em O ENCOSTO

CLARO QUE TÁ!
MAS EU SOU TÃO LEVINHO...
NÃO INTERESSA! NÃO QUERO NENHUM LENÇOL PENDURADO EM MIM!!
NÃO SOU LENÇOL... SOU FANTASMA!
ÓTIMO! APROVEITA E SOME!
VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM...
...BUÁÁÁÁÁ... NINGUÉM GOSTA DE MIM!!
PSST! PÁRA DE ESCÂNDALO!
PODE FICAR... MAS FICA QUIETO!!
OH! VOCÊ É LEGAL...
CHUAC!

CHEGA!! DESENCOSTA! JÁ AGRADECEU!!

CADA UMA QUE ACONTECE...

PLÍNIO!
VERUSCA!

UGH!

Ô MEU AMIGO! DÁ PRA SAIR DA COLA UM POUQUINHO?

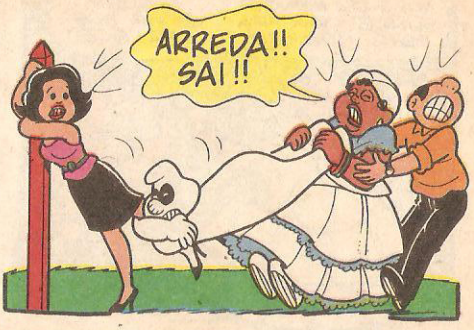
COM QUEM VOCÊ TÁ FALANDO, BENZINHO?
COM ESTE ENCOSTO AQUI!

ENCOSTO, NÃO, QUE EU TENHO NOME...

...ALÍPIO, A SEU SERVIÇO, MADAME...

...ME INCLINO PARA BEIJÁ-LA!
EI! SEU ENCOSTO RECLINÁVEL...
...VAI DESENCOSTANDO DA MINHA NAMORADA, AGORA!!
Z
DORMIU!
É MUITA FOLGA... ISSO NÃO FICA ASSIM!
QUEDÊ O ZINCOSTO, MIZIFIO?
TÁ ALI, Ó!
HUM, HUM! ARREDA, ZINCOSTO!!
VAMOS PARAR COM O BARULHO...
...QUERO DORMIR!

VAI SER DIFÍCIL! MIZIFIO ME ACODE?
CLARO!


ARREDA!! SAI!!

NÃO SAIO!!

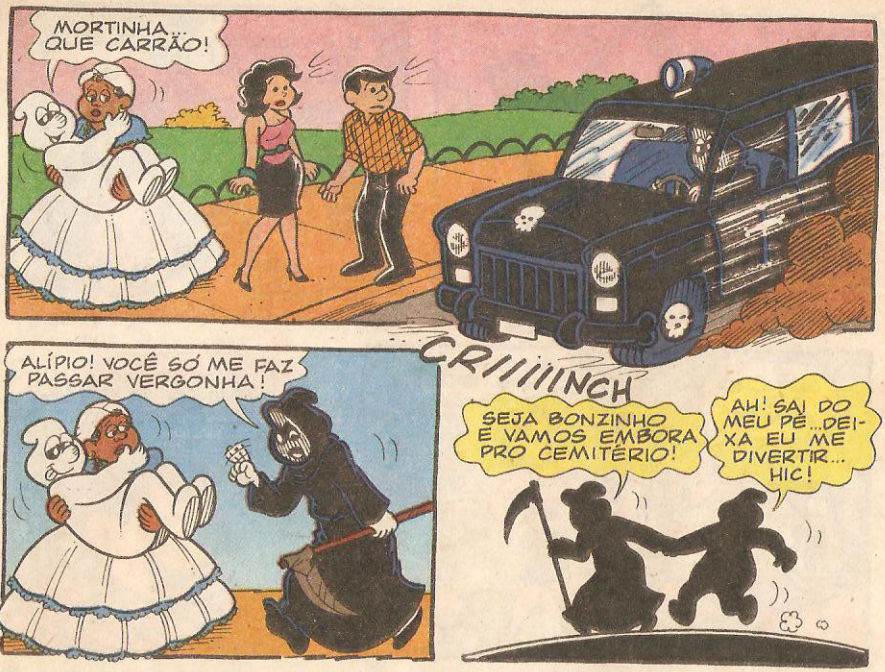
XIII, MIZIFIO! ESSE INCOSTO É DOS BRABO!

E TAMBÉM TÁ MUTCHO CARREGADO!
CARREGADO?!

É! SÓ QUE DE PINGA!
MÃE JOANA...

AI, NÃO! É VOCÊ, ALÍPIO?
...SÓ AGORA QUE EU VI QUE ERA A SENHORA!
NÃO DÁ PRA DESPACHAR ELE?

MAIS OU MENOS! SUNSÊ LIGA PRA ESTE NÚMERO...
... ALGUÉM VAI VIR BUSCAR ELE!
ROOOONC!!
DÁ PRA RONCAR MAIS BAIXO, HEIN, ALÍPIO?
TRIIIIM TRIIIIIIM
ALÔ? SIM! É A DONA MORTE SERVIÇOS DIA E NOITE...
O QUÊ? UMA ALMA TÁ AÍ ENCOSTADA? QUAL O ENDEREÇO?
RUA DOS BOCEJOS, TRAVESSA COM A AVENIDA DOS FOLGADOS... ANOTE! JÁ TÔ INDO PRA AÍ!
SÓ UMA PERGUNTINHA TÉCNICA... ESSE ENCOSTO ESTÁ SÓBRIO OU BÊBADO?
BÊBADO?! É O ALÍPIO...


MORTINHA... QUE CARRÃO!
CRIIIIINCH
ALÍPIO! VOCÊ SÓ ME FAZ PASSAR VERGONHA!
SEJA BONZINHO E VAMOS EMBORA PRO CEMITÉRIO!
AH! SAI DO MEU PÉ..DEIXA EU ME DIVERTIR... HIC!
"SAI DO MEU PÉ"... HA', HA'!
UM ENCOSTO DIZER ISSO É MUITO ENGRAÇADO!
ASSINE AQUI!
GLUP! FOI SÓ UMA BRINCADEIRINHA!! NÃO ME LEVE, POR FAVOR...
QUEM DISSE QUE EU VOU LEVAR? ISTO É SÓ O BOLETIM DE OCORRÊNCIA EXTRAORDINÁRIA PARA ENCOSTO!
AS CINCO VIAS, POR FAVOR...
É BUROCRACIA...

DESCULPE A CONFUSÃO, PESSOAL!
BOA NOITE!

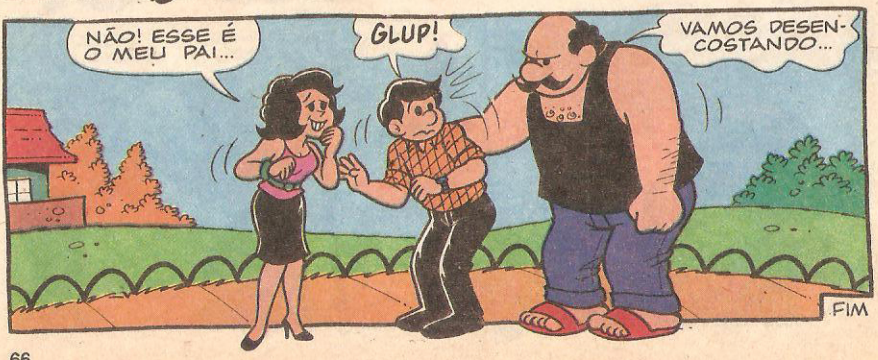
É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO ISSO!
O QUÊ?

GUINCHO PARA ALMAS!
EU TAMBÉM VOU INDO!

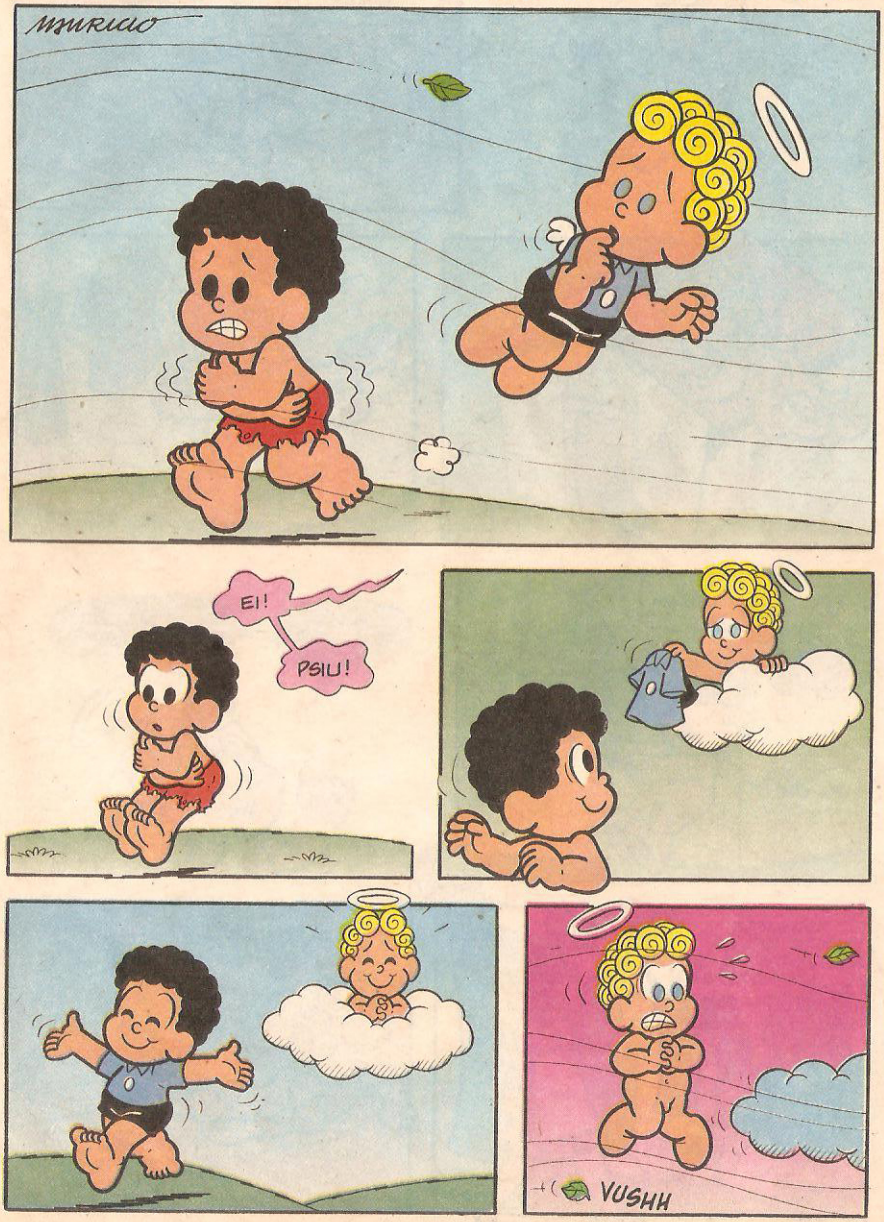
BOM... TUDO ACABOU BEM...

...AGORA, PODEMOS NAMORAR SOSSEGADOS, FLORZINHA...

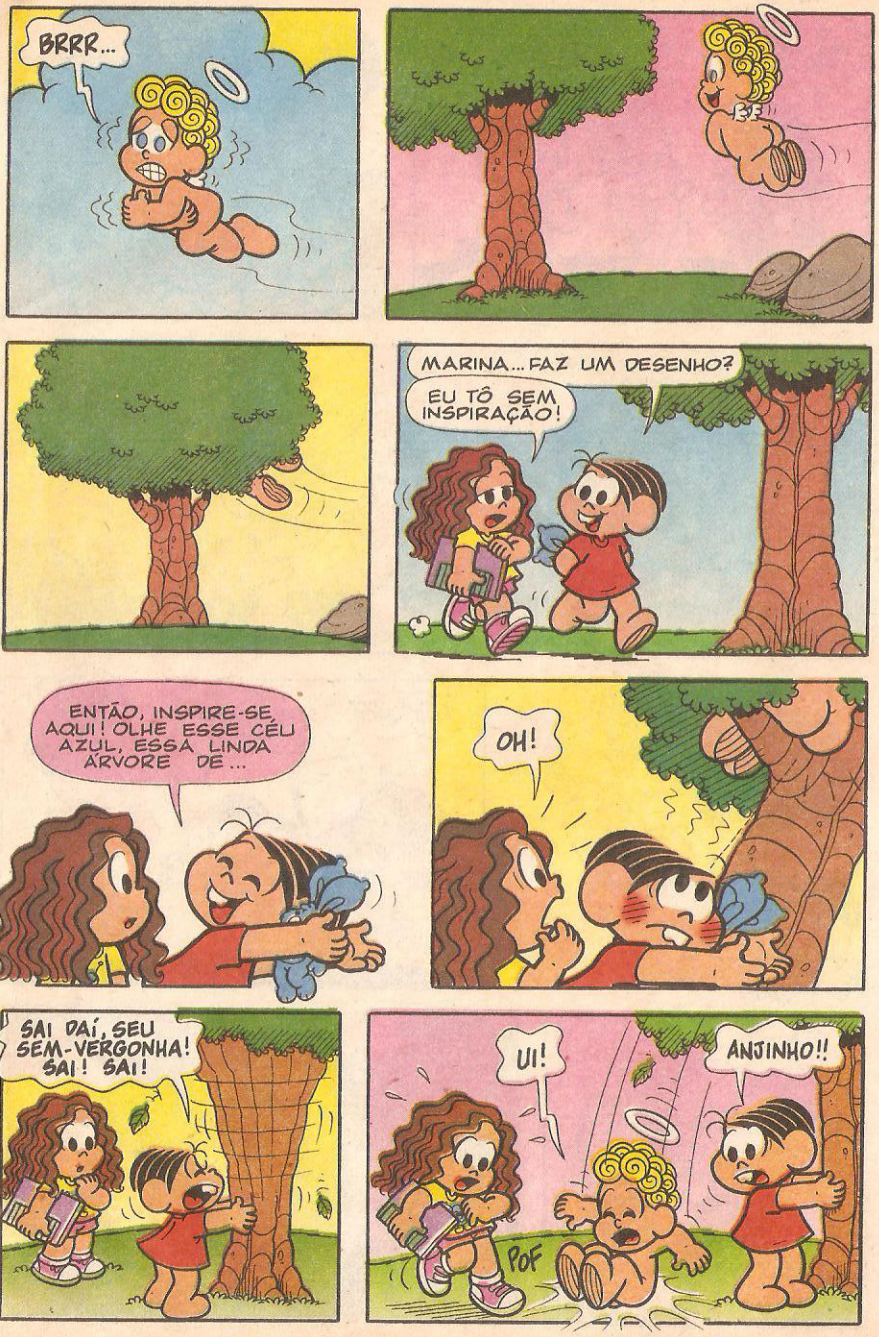
AH, NÃO! OUTRO ENCOSTO?!


NÃO! ESSE É O MEU PAI...
GLUP!
VAMOS DESENCOSTANDO...
FIM

ANJINHO PELADINHO



VUP
BOLAS!! NENHUMA NUVEM POR AQUI!!
NÃO FURTARÁS!
OH-OH!
NÃO FURTAREI!
SÓ TOMAREI EMPRESTADO!
TOMARÁS UMAS BELAS VASSOURADAS, SEU LADRÃOZINHO!
GLUP!
HUNF!!
VAP
ZIP


BRRR...
MARINA... FAZ UM DESENHO?
EU TÔ SEM INSPIRAÇÃO!
ENTÃO, INSPIRE-SE AQUI! OLHE ESSE CÉU AZUL, ESSA LINDA ÁRVORE DE...
OH!
SAI DAÍ, SEU SEM-VERGONHA! SAI! SAI!
UI!
ANJINHO!!
POF

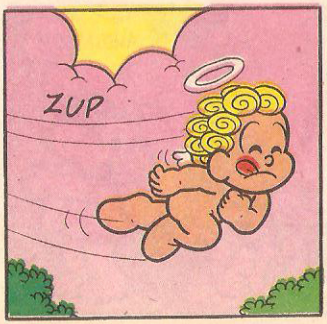
O QUE FAZ ASSIM PELADO?
AH! ANJINHO PELADINHO ATÉ QUE É BONITINHO!

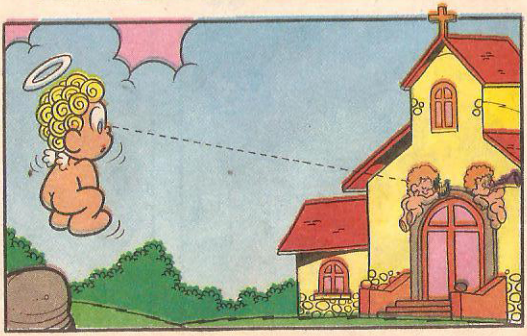
JÁ SEI! VOU DESENHAR O ANJINHO ASSIM!
BOA IDÉIA!

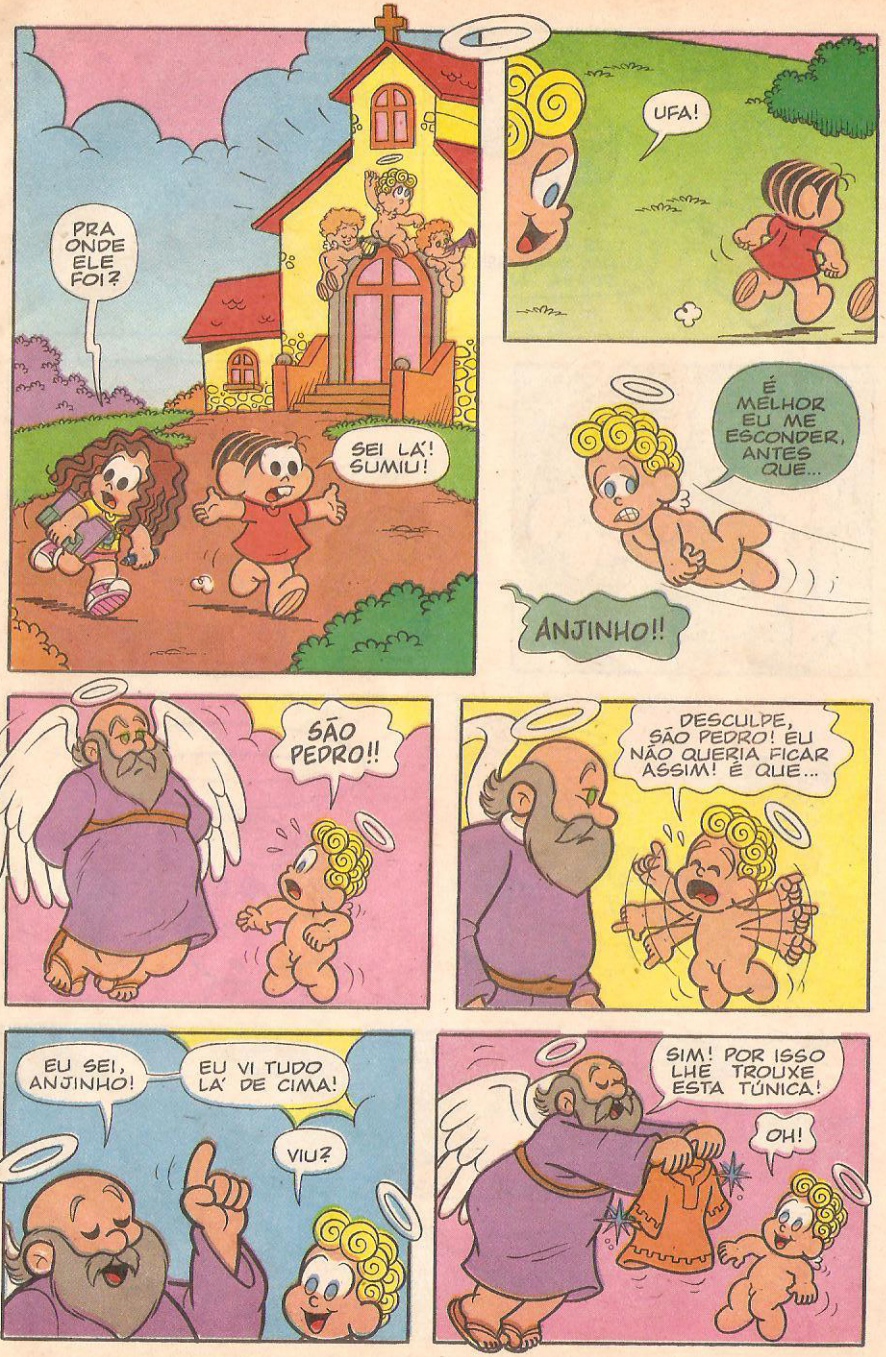
VAI FICAR UMA GRAÇA!
FAÇA UMA POSE BEM ANGELICAL, ANJINHO!
PRA MARINA TE DESENHAR...

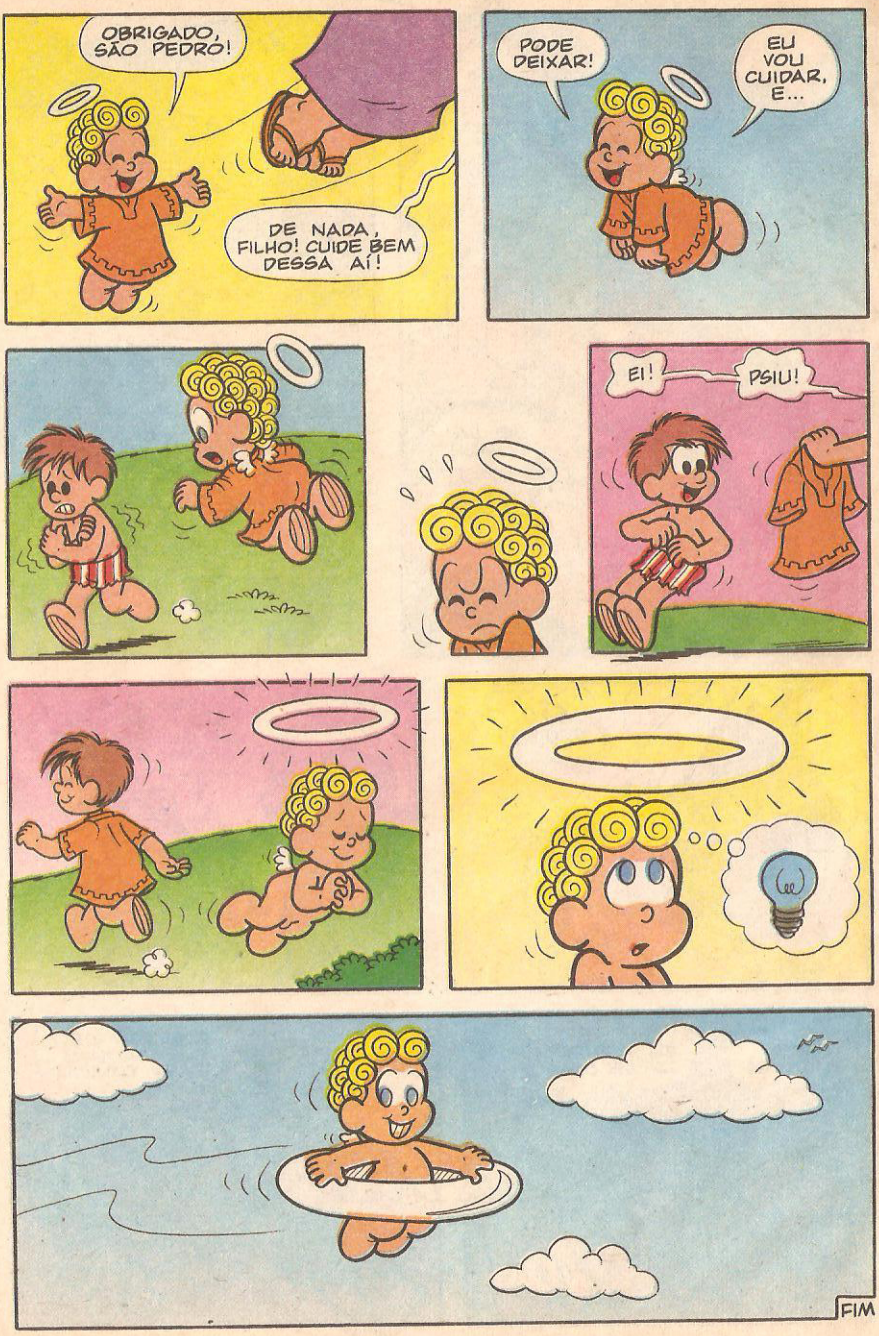
NESTE ESTADO, NÃO!!

VOLTE AQUI, ANJINHO!
NÃO SEJA TÍMIDO!
ANJINHO TAMBÉM TEM VERGONHA!!


ZUP




PRA ONDE ELE FOI?
SEI LÁ! SUMIU!
UFA!
É MELHOR EU ME ESCONDER, ANTES QUE...
ANJINHO!!
SÃO PEDRO!!
DESCULPE, SÃO PEDRO! EU NÃO QUERIA FICAR ASSIM! É QUE...
EU SEI, ANJINHO!
EU VI TUDO LÁ DE CIMA!
VIU?
SIM! POR ISSO LHE TROUXE ESTA TÚNICA!
OH!


OBRIGADO, SÃO PEDRO!
DE NADA, FILHO! CUIDE BEM DESSA AÍ!
PODE DEIXAR!
EU VOU CUIDAR, E...
EI!
PSIU!
FIM

VOCÊ JÁ DEU SUA GARGALHADA HOJE?

NÃO? ENTÃO CORRA ATÉ A BANCA MAIS PRÓXIMA. TEM UMA TURMA MUITO ENGRAÇADA ESPERANDO PRA FAZER CÓCEGAS NA SUA CABECINHA COM HISTÓRIAS E AVENTURAS SUPERLEGAIS!

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

PERICLES N. SOUZA

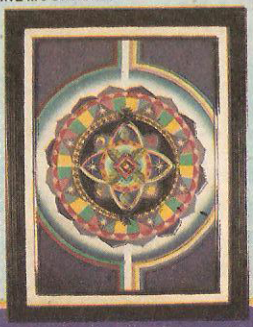
ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO

JAQUELINE MOURADIAN

IONIR MANS



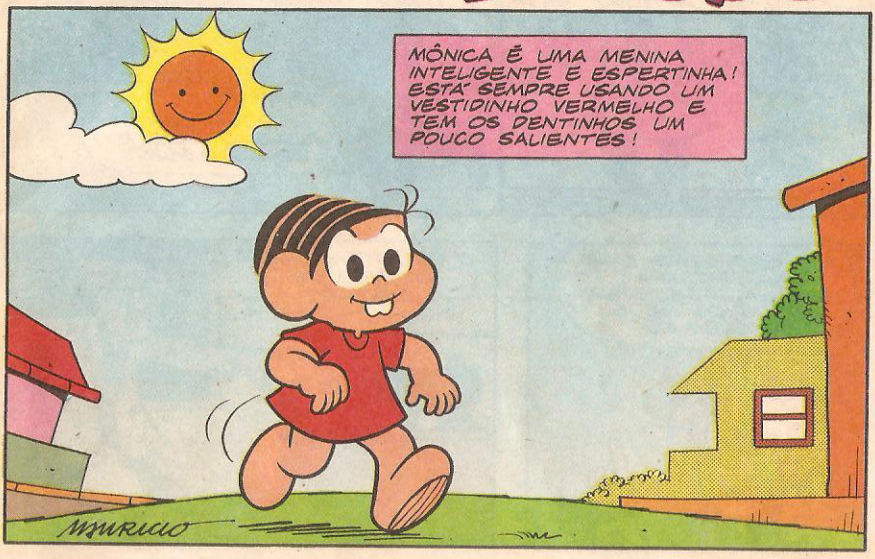
DOROTI A. BOTTONI

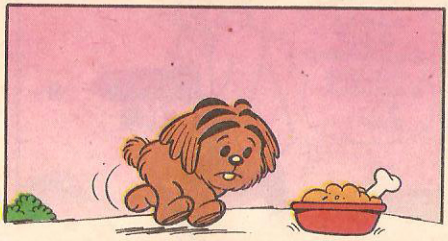
MARCO A. OLIVEIRA

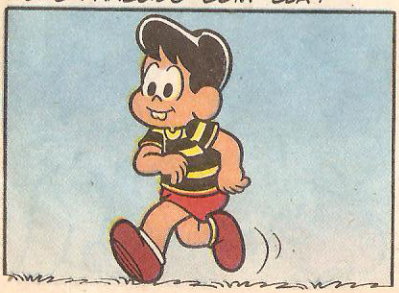
JOÃO A. SILVA

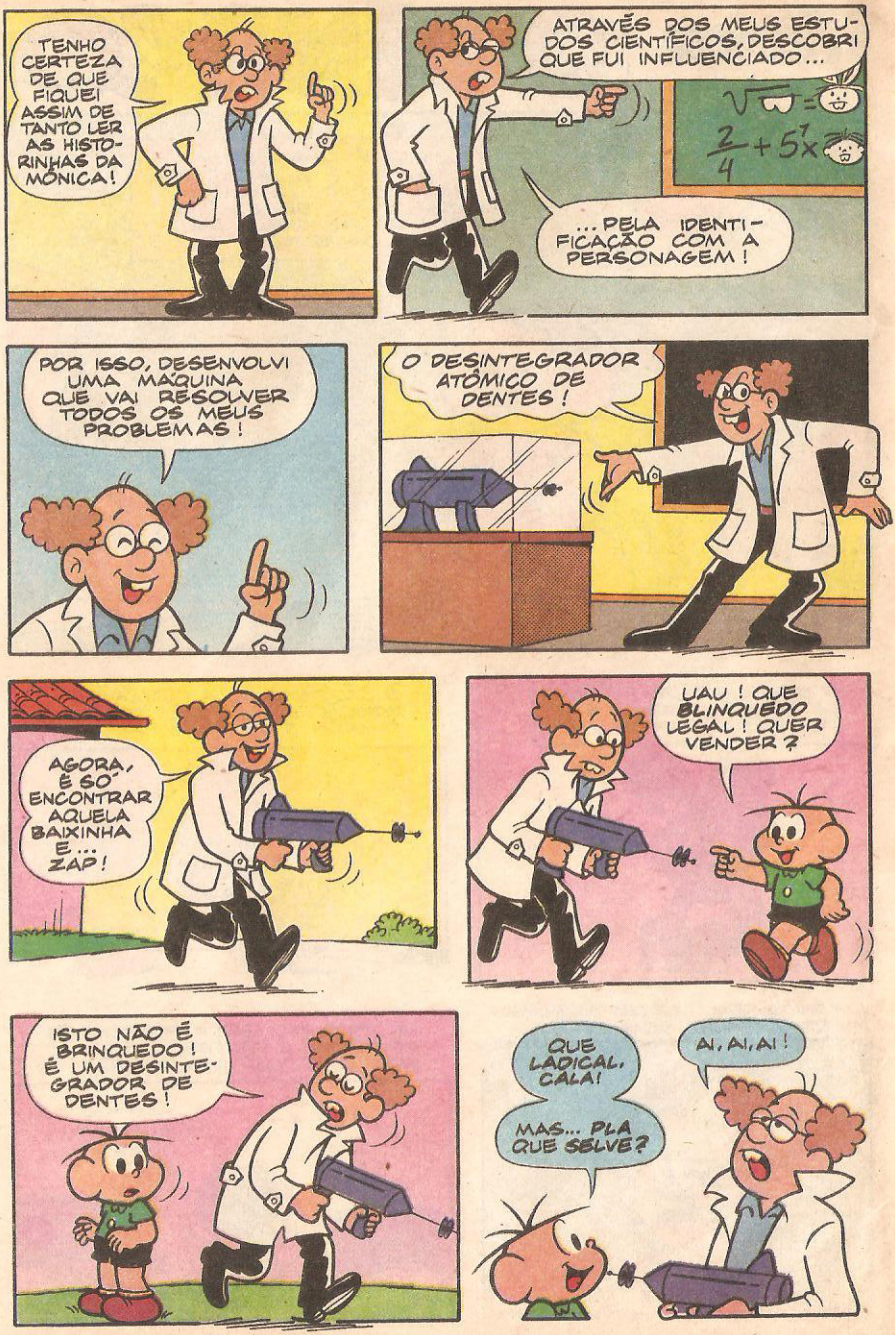
© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica em O DENTUÇO







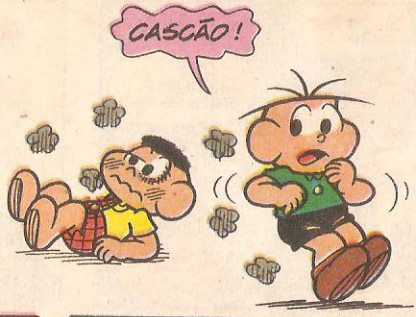

TENHO CERTEZA DE QUE FIQUEI ASSIM DE TANTO LER AS HISTORINHAS DA MÔNICA!
ATRAVÉS DOS MEUS ESTUDOS CIENTÍFICOS, DESCOBRI QUE FUI INFLUENCIADO...
... PELA IDENTIFICAÇÃO COM A PERSONAGEM!
POR ISSO, DESENVOLVI UMA MÁQUINA QUE VAI RESOLVER TODOS OS MEUS PROBLEMAS!
O DESINTEGRADOR ATÔMICO DE DENTES!
AGORA, É SÓ ENCONTRAR AQUELA BAIXINHA E... ZAP!
UAU! QUE BLINQUEDO LEGAL! QUER VENDER?
ISTO NÃO É BRINQUEDO! É UM DESINTEGRADOR DE DENTES!
QUE RADICAL, CARA!
MAS... PRA QUE SERVE?
AI, AI, AI!

COM ESTA MÁQUINA VOU FAZER SUMIR OS DENTÕES DA MÔNICA!
ELA NÃO SERÁ MAIS DENTUÇA!

HE, HE! QUE IDÉIA LEGAL A DESSE CALA...

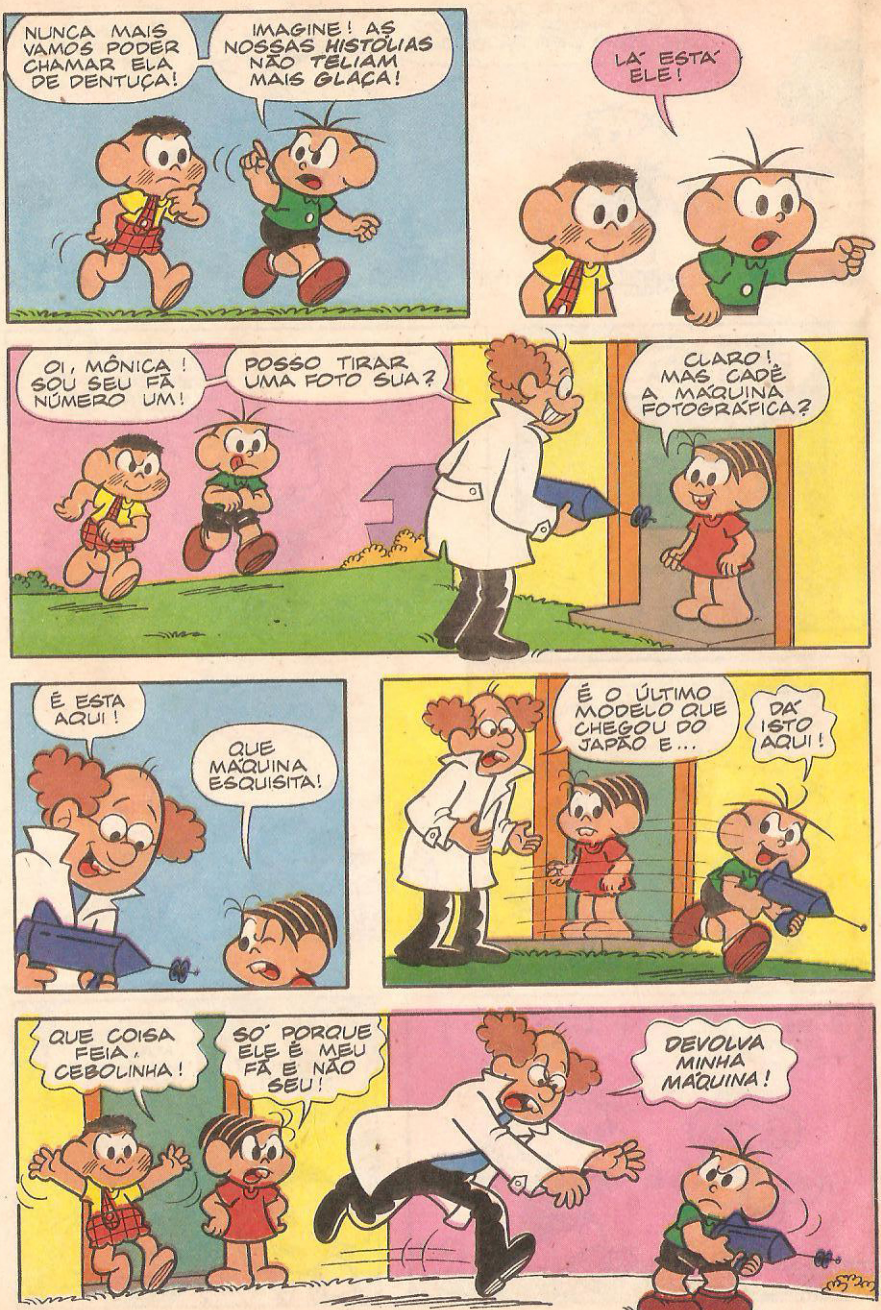
EPA!
EU NUNCA MAIS VOU PODER CHAMAR A MÔNICA DE DENTUÇA?

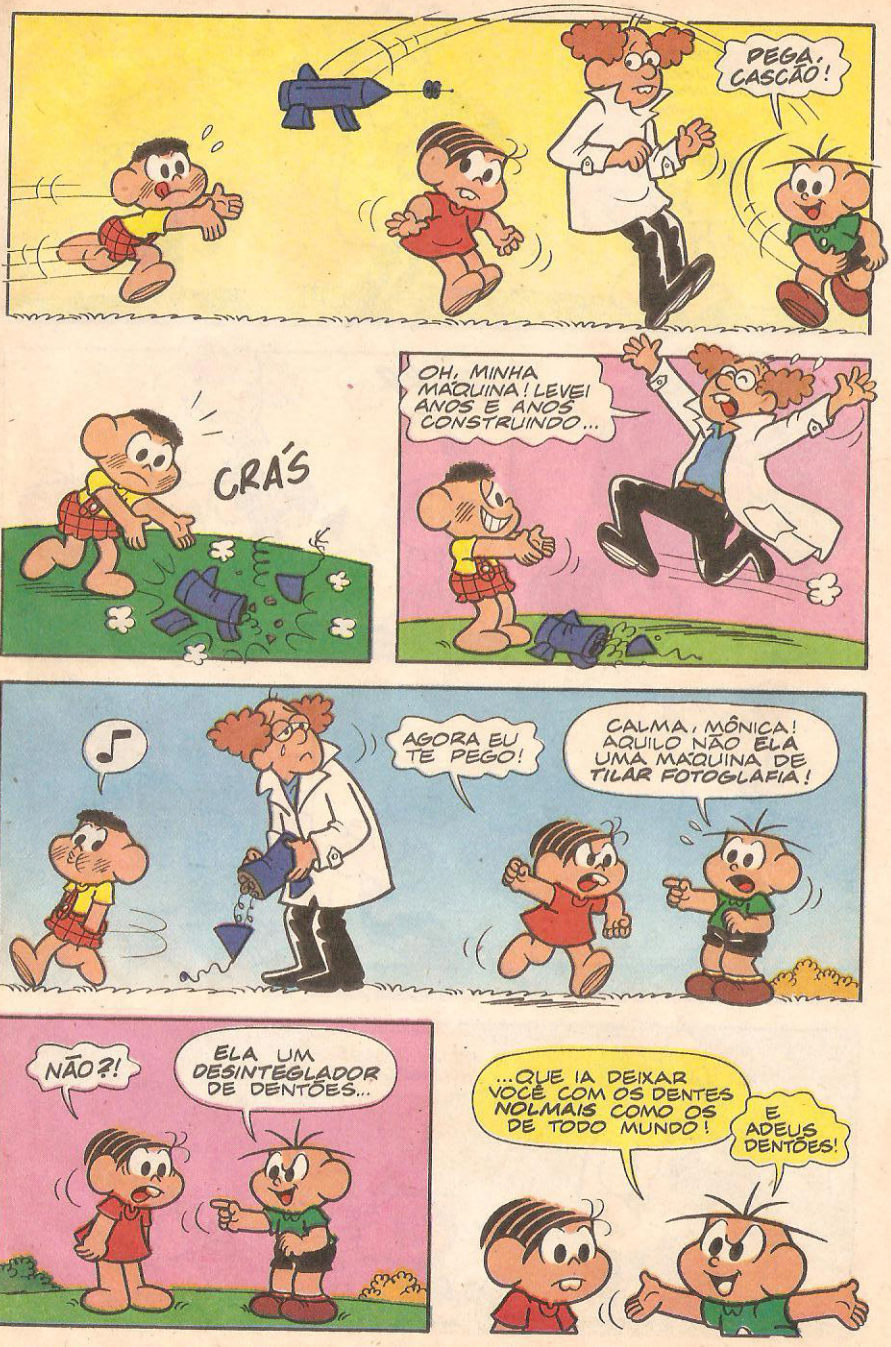
ESPELE AÍ'!
OI, CEBOL...

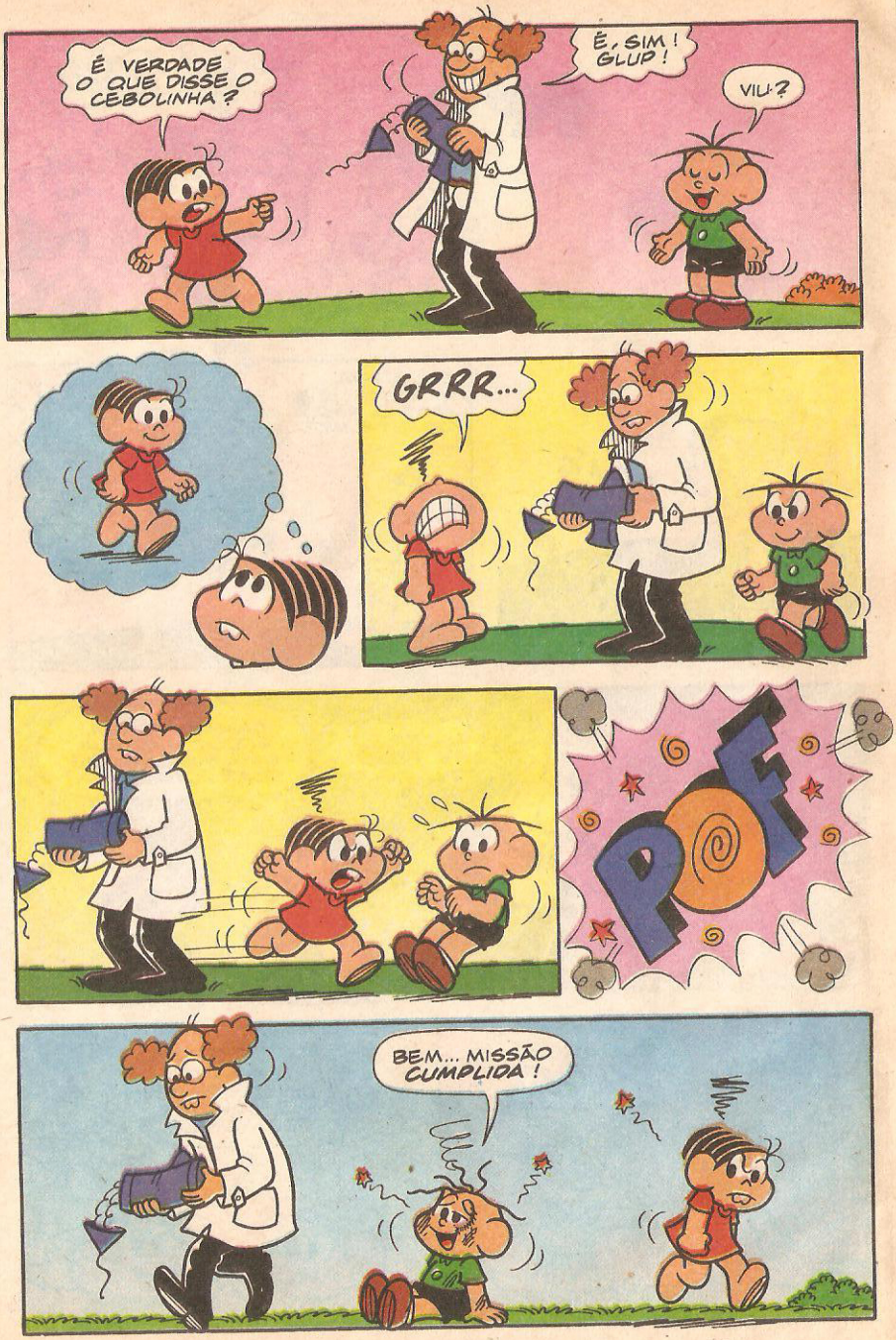

CASCÃO!

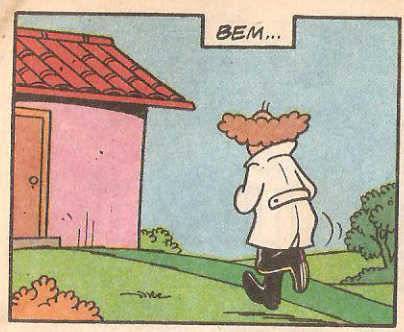
ER... ACHO QUE É ESTE MEU NOME!
PRECISAMOS AJUDAR A MÔNICA!

AJUDAR A MÔNICA?! NÓS?!
UM CIENTISTA MALUCO VAI SUMIR COM OS DENTÕES DELA!


NUNCA MAIS VAMOS PODER CHAMAR ELA DE DENTUÇA!
IMAGINE! AS NOSSAS HISTÓRIAS NÃO TÊM MAIS GRAÇA!
LÁ ESTÁ ELE!
OI, MÔNICA! SOU SEU FÃ NÚMERO UM!
POSSO TIRAR UMA FOTO SUA?
CLARO! MAS CADÊ A MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
É ESTA AQUI!
QUE MÁQUINA ESQUISITA!
É O ÚLTIMO MODELO QUE CHEGOU DO JAPÃO E...
DÁ ISTO AQUI!
QUE COISA FEIA, CEBOLINHA!
SÓ PORQUE ELE É MEU FÃ E NÃO SEU!
DEVOLVA MINHA MÁQUINA!

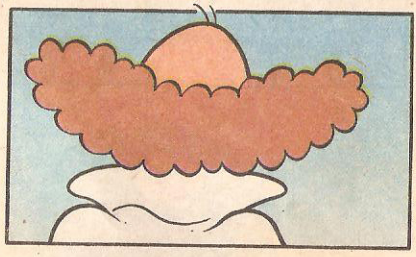

PEGA, CASCÃO!
CRÁS
OH, MINHA MAQUINA! LEVEI ANOS E ANOS CONSTRUINDO...
AGORA EU TE PEGO!
CALMA, MÔNICA! AQUILO NÃO ELA UMA MAQUINA DE TIRAR FOTOGLAFIA!
NÃO?!
ELA UM DESINTEGLADOR DE DENTÕES...
...QUE IA DEIXAR VOCÊ COM OS DENTES NOLMAIS COMO OS DE TODO MUNDO!
E ADEUS DENTÕES!

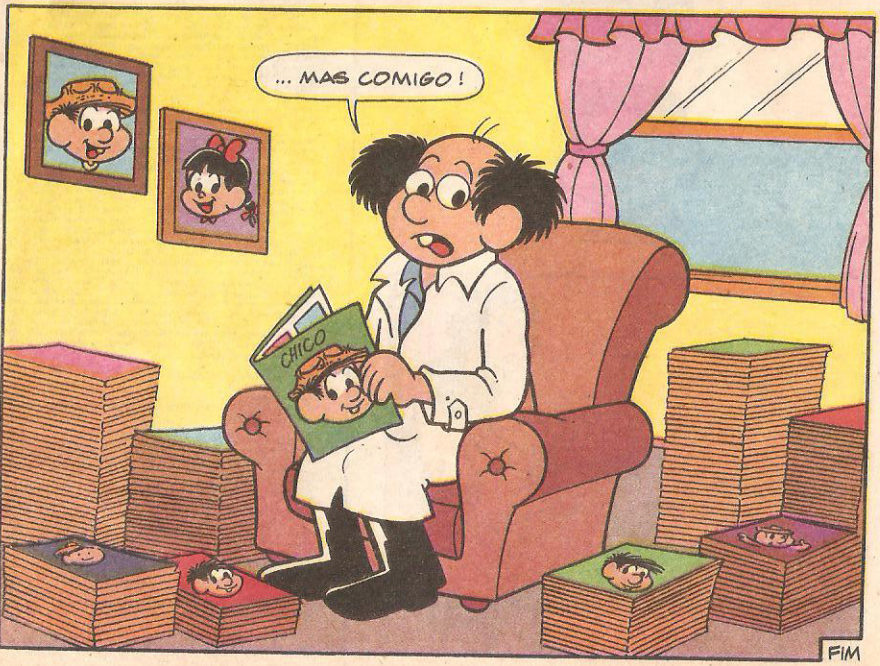

É VERDADE O QUE DISSE O CEBOLINHA?
É, SIM! GLUP!
VIU?
GRRR...
POF
BEM... MISSÃO CUMPLIDA!


BEM...

DEPOIS DE TANTO TEMPO PERDIDO... RESOLVI MUDAR ! DECIDI QUE ... QUEM SABE, SE EU PARASSE DE LER MÔNICA...

PASSEI A SER O LEITOR NÚMERO UM DO CHICO BENTO !
Chico Bento


DESCOBRI, ENTÃO, QUE O PROBLEMA NÃO ERA COM A MÔNICA !


... MAS COMIGO !
CHICO
FIM

mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Rêso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 52-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Pio & SORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3178 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474, Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamasaka, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. **Tel.** (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-184 1/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação mensal. Data desta edição: Dezembro/95

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

É divertido vestir.

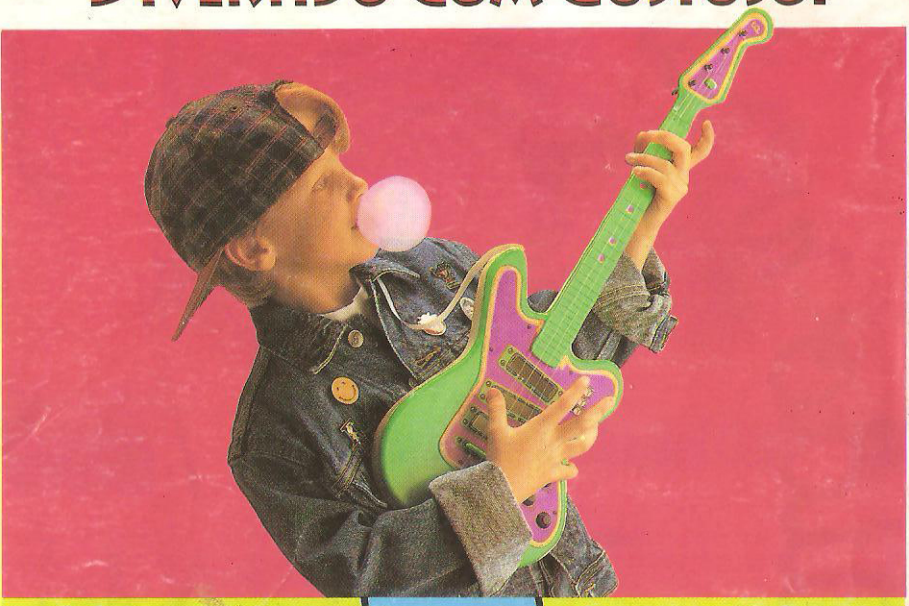
Ganhe lindos adesivos da Lilica Ripilica.
Mande seu nome, data de nascimento
e endereço para Caixa Postal 407, CEP 89256-901,
Jaraguá do Sul, Santa Catarina.

Lilica Ripilica

Opus & Millipla

Marisol S.A. Indústria do Vestuário - Fone: (047) 371-0233 - Fax: (047) 371-2922

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI